



fondation Salomon  
art contemporain

www.fondation-salomon.com



Ch.Lapie



A.Ferrer



S.Rousseau



V.Fanuele



W.Laib



F.Morellet



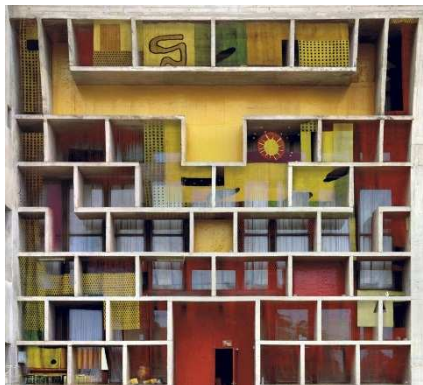
Gilbert & George

dossier de présentation





## Programmation Saison 2012



Série Chandigarh - replay. Chandigarh haute cour de justice n°1, 2006-2007, C-print éd. 3, 180 X 198 cm.  
Tous droits réservés, © Stéphane Couturier / FLC ADAGP

### Stéphane Couturier

**Du 18 mars au 3 juin 2012**

Commissaire de l'exposition: *Philippe Piguet*

De grand format, en couleurs, les œuvres de Stéphane Couturier visent à rendre sensible l'extrême complexité du monde contemporain. Images uniques, déclinées en série, il y a toujours de l'idée de trame à l'intérieur desquelles ordre et chaos font paradoxalement excellent ménage et où l'œil est invité à circuler en toute liberté.

Né en 1957, Stéphane Couturier, vit et travaille à Paris.

Horaires: ouvert du jeudi au dimanche de 14h à 19h

### Peter Saul

**Du 14 juillet au 11 novembre 2012**

Peter Saul a inventé dès le début des années 1960 une peinture figurative expressionniste qui puise son inspiration dans les formes et la liberté de ton des « cartoons ». Bien qu'il s'en défende, il est considéré comme l'un des pionniers du Pop'Art et de la figuration narrative. Trublion de la scène artistique américaine, maître du contre-pied, Peter Saul dépeint sans tabou l'histoire et la réalité sociologique et politique de la société américaine.

Né en 1934 à San Francisco, Californie, Peter Saul vit et travaille dans l'Etat de New York.

Horaires:

Juillet-Août : ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 19h.

Sept-Oct-Nov : ouvert du jeudi au dimanche de 14h à 19h.



Chinese Businessman Lands on Wall Street, 2006, acrylique sur toile, 198 x 244 cm, photo : courtesy of David Nolan Gallery, New York

### Infos pratiques

Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon  
191, route du Château - 74290 Alex

Renseignements : 04 50 02 87 52  
www.fondation-salomon.com

**Visite commentée** pour les individuels sans réservation les samedi et dimanche à 16h et du mercredi au dimanche en juillet et août. Groupes uniquement sur rendez-vous au 04 50 02 88 55.



## Expositions passées

Au rythme de deux expositions par an, de mars à juin et de juillet à novembre, la programmation de la fondation est dédiée à la découverte de l'art contemporain. Vous retrouverez ci-dessous l'ensemble des expositions présentées depuis l'inauguration en juin 2001.

- 2011** **Paul Rebeyrolle**, commissaire Philippe Piguet (catalogue épuisé)  
**Bob Verschueren** (catalogue)
- 2010** **Samuel Rousseau**, commissaire Philippe Piguet (catalogue épuisé)  
**Collection 3**, peinture et dessin dans la Collection Claudine et Jean-Marc Salomon (catalogue)
- 2009** **Damien Cabanes**, *Corps à corps*, commissaire Philippe Piguet (catalogue).  
**Sortilèges**, commissaire Anne Malherbe (catalogue).
- 2008** **Abstraction Extension**, une scène romande et ses connexions  
commissaires : Christian Besson, Julien Fronsacq, Samuel Gross  
**L'Ivresse de l'absolu**, commissaire Philippe Piguet (catalogue).
- 2007** **Peinture(s)/Génération 70**,  
commissaire Philippe Piguet/ fondation Salomon (catalogue épuisé).  
**Baroquissimo**, (catalogue).
- 2006** **Philippe Cognée**, *Urbanographies*, commissaire Philippe Piguet (catalogue).  
**Peter Wüthrich**, *My world*, commissaire Laure Genillard (catalogue).
- 2005** **Enchanté Château**, commissaire Christian Bernard et le Mamco (Genève).  
**Collection 2**, une sélection d'œuvres de la collection Claudine et Jean-Marc Salomon,  
commissaire Philippe Piguet (catalogue).
- 2004** **Jacques Monory**, *J'ai vécu une autre vie*, commissaire Philippe Piguet, (catalogue épuisé).  
**Molnar-Knifer**, *Lignes et Méandres*, commissaire Vincent Baby (catalogue).
- 2003** **Jan Fabre**, *L'homme qui donne du feu*, commissaire Frank Maes.  
**Elisa Sighicelli**, commissaire Eric de Chassey (catalogue).
- 2002** **Collection 1**, une sélection d'œuvres de la collection Claudine et Jean-Marc Salomon (catalogue).  
**Georges Rousse**, commissaire Alain Sayag (catalogue).
- 2001** **Rebut-Rébus**, commissaire François Dagognet.  
**Gilbert & George** (catalogue).

- 1** Stéphane Pencreac'h, exposition *Sortilèges*, 2009.
- 2** Exposition *Samuel Rousseau*, 2007.
- 3** Javier Perez, exposition *Baroquissimo*, 2007.





## La Fondation

Collectionneurs d'art contemporain, Claudine et Jean-Marc Salomon ont décidé de s'engager pour la création d'aujourd'hui en ouvrant un espace dédié à sa diffusion. La fondation, reconvenue d'utilité publique par décret du 11 avril 2001, est située, près d'Annecy, au château d'Arenthon à Alex en Haute-Savoie ; elle s'est donnée comme mission d'être un lieu vivant et propice à la rencontre entre les créateurs, les amateurs d'art contemporain et un public aussi large que possible.

La fondation a ouvert ses portes le 27 juin 2001 avec une exposition rétrospective majeure des artistes anglais Gilbert & George. Ce choix audacieux dans un département où l'art contemporain est peu représenté et la mise en valeur pertinente des œuvres ont très rapidement donné à la fondation une audience nationale et internationale.



## Le Château

Le château d'Arenthon est en réalité une " maison forte ", type de résidence seigneuriale dont les fonctions et les partis architecturaux le situent entre le véritable château défensif, et la simple demeure d'habitation. Les sources écrites font remonter les origines du château au XIII<sup>e</sup> siècle. Les parties visibles aujourd'hui proviennent de remaniements opérés au XVI<sup>e</sup> siècle.

Ce bâtiment est un des premiers exemples d'architecture Renaissance en Haute-Savoie et joue un rôle majeur dans la diffusion de celle-ci dans le Genevois. A l'intérieur du château, les espaces d'exposition ont bénéficié de la réhabilitation et de la transformation intégrale du bâtiment pour répondre aux critères de la muséographie moderne.



## Le Parc de sculptures

Au pied de la Dent du Cruet (1834 m) et des Dents de Lanfon (1824 m), le château d'Arenthon d'Alex domine la vallée du Fier et offre un panorama exceptionnel sur les crêtes du Parmelan et la Tête à Turpin. Largement ouvert sur ce paysage, le parc du château s'envisage comme un jardin d'agrément : il s'agit en effet de découvrir ses cotéaux, ses pentes, ses abords, en se laissant guider par les œuvres présentées.

A ce jour, le parc présente des œuvres d'Olafur Eliasson, Jan Fabre, Anne Ferrer, Antony Gormley, Wang Keping, Christian Lapie, Henri Olivier, Giuseppe Penone, Jaume Plensa, Rona Pondick, Denis Pondruel, Christian Robert-Tissot, Bob Verschueren, Peter Wüthrich, Natacha Dubois-Dauphin & Stéphane Vigny et Yarisal & Kublitz.



## Salon de thé et bibliothèque d'art contemporain

Pour agrémenter la visite, la fondation met à disposition du public un salon de thé et une bibliothèque d'art contemporain.

Riche de plus de 2800 ouvrages, la bibliothèque permet au visiteur de compléter sa visite en consultant des catalogues d'expositions, des ouvrages thématiques ou historiques sur l'art contemporain, ainsi que l'actualité de la presse spécialisée. Le salon de thé et la bibliothèque sont en accès libre les jours d'ouverture de la fondation. Les ouvrages peuvent également être consultés sur rendez-vous au 04 50 02 88 55.



## Visites commentées

La principale vocation de la fondation est d'offrir à un public curieux des clés de lecture et de compréhension de la création artistique de notre temps.

La fondation propose à ses visiteurs des notices d'accompagnement à la visite et des visites commentées. Ces visites sont réservées aux individuels et sans réservation. Pour les groupes d'adultes ou de scolaires, les visites guidées sont proposées uniquement sur rendez-vous. Attentive au jeune public, la fondation accueille les groupes scolaires gratuitement.





## Catalogues et estampes

Afin d'approfondir la réflexion critique sur les œuvres présentées, chaque exposition est accompagnée de la publication d'un catalogue bilingue français-anglais.

La fondation réalise également, avec la complicité des artistes, des tirages limités d'estampes exposés à la fondation, numérotés et signés.

Les publications et éditions sont en vente à la boutique de la fondation ou par correspondance. La liste des catalogues et estampes disponibles peut-être consultée sur le site Internet de la fondation.



**Jacques Monory**  
*Sans titre*, 2004  
Sérigraphie, 80 ex.



**Peter Wüthrich**  
*Imago*, 2006  
Photographie contrecollée sur  
dibbond, 60 ex.



**Oliver Ross**  
*Analyse Diplom* 2007  
Tirage offset, 60 ex.



**Gaël Davrinche**  
*Philippe IV*, 2007  
Gravure, 60 ex.

## Tables rondes et conférences

La fondation organise, en relation avec le programme d'expositions, des tables rondes en présence des artistes, du commissaire et de professionnels du monde de l'art. Les amis de la fondation sont informés par courrier du programme des rencontres.

La fondation propose également pour tout public un cycle de conférences gratuit sur l'histoire de l'art contemporain animé par Philippe Piguet, commissaire d'expositions et critique d'art.



1 Cycle de conférences animé par Ph. Piguet

2 Table ronde avec Jacques Monory (juin 2004)



## Les Amis de la Fondation



Pour soutenir les activités de la fondation, les visiteurs peuvent devenir Amis de la Fondation ou faire un don. Les Amis de la Fondation bénéficient d'un accès privilégié à la Fondation et à l'ensemble de ses manifestations grâce à la carte Pass : invitation aux vernissages, accès libre aux expositions et aux conférences, visites commentées privées des expositions de la fondation, tarifs préférentiels sur les éditions de la fondation, voyages avec visite commentée des musées et manifestations d'art contemporain de la région, cycle de conférences sur l'histoire de l'art contemporain.

Sur présentation de leur carte, les Amis de la Fondation peuvent accéder gratuitement au Musée d'art moderne et contemporain de Genève (Mamco) et au Magasin, Centre National d'art contemporain de Grenoble. Ils bénéficient du



La carte est valable un an à partir de la date d'adhésion. Cette carte individuelle permet à chaque ami d'inviter la personne de son choix.

### Tarifs

Amis : 45 €

Donateur : à partir de 120 €

Bienfaiteur (physique) : à partir de 500 €

Bienfaiteur (entreprise) : à partir de 1000 €

Dons libres : minimum 15.25 €

Fondation reconnue d'utilité publique. Un reçu fiscal du montant de votre don sera adressé. Déduction fiscale en vigueur, calculée sur le montant de votre don, moins la valeur estimée des prestations offertes par la fondation soit 45€.

Pour devenir ami, **contactez-nous au 04 50 02 88 55** ou adressez-nous un mail à : [amis@fondation-salomon.com](mailto:amis@fondation-salomon.com).

### Infos pratiques

[www.fondation-salomon.com](http://www.fondation-salomon.com)

**Fondation pour l'art contemporain**  
**Claudine et Jean-Marc Salomon**  
**191, route du Château**  
**74290 Alex**

Standard: 04 50 02 87 52  
Services administratifs: 04 50 02 88 55  
[contact@fondation-salomon.com](mailto:contact@fondation-salomon.com)  
fax: 04 50 02 87 15