

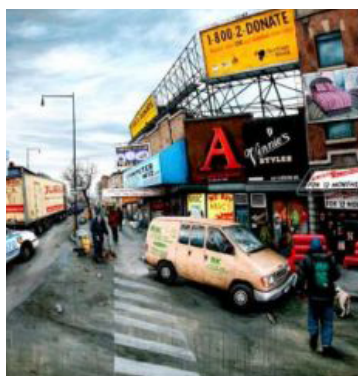


Iris LEVASSEUR

Exposition du 29 septembre 2023 au 17 décembre 2023

Entremêlant le réel au rêve, l'œuvre d'Iris Levasseur met en scène des figures contemporaines et des corps qui errent dans des espaces imaginaires et mystérieux. À travers ses dessins à la pierre noire et ses peintures, elle entretient un rapport au temps qui semble suspendu et des atmosphères flottantes. Son œuvre puise dans le réel, nourri par l'histoire de l'art, des civilisations et par les mythologies antiques et contemporaines afin de questionner la condition humaine.

ART TALK avec Philippe PIGUET : 01/12/2023

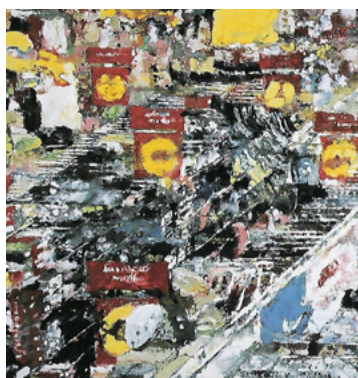


Julien BENEYTON

Exposition du 19 janvier 2024 au 21 avril 2024

Influencé par la culture rap et Hip-Hop, l'œuvre de Julien Beneyton émerge d'une volonté de représenter son environnement quotidien et sa génération dans un souci de vérité et d'humanité. Ses toiles témoignent d'un intérêt marqué pour la profusion de détails qu'il déploie dans ses tableaux afin de créer des compositions complexes et de mettre en lumière des problématiques sociales et contemporaines. À travers sa peinture, Julien Beneyton réactualise les traditions de l'histoire de l'art pour porter en mémoire sa perception du réel, ses souvenirs et ses rencontres.

ART TALK avec Philippe PIGUET : 09/02/2024



Philippe COGNEE

Exposition du 24 mai 2024 au 25 août 2024

Reconnu pour ses peintures à l'encaustique situées à la frontière du réel et de l'abstraction, Philippe Cognée prend pour point de départ des photographies. Témoignant d'une certaine « mélancolie du monde » ses œuvres questionnent la place de la peinture parallèlement au numérique et convoquent des sujets divers rassemblés autour du quotidien et de la banalité. Le choix de la cire s'impose au peintre qui déforme la matière picturale au fer à repasser pour créer des effets de flou, apportant ainsi une nouvelle perception du réel.

ART TALK avec Philippe PIGUET : 18/06/2024

L'Abbaye

15 bis, chemin de l'Abbaye
Annecy-le-Vieux
74940 Annecy

Ouvert au public

En période d'exposition,
du jeudi au dimanche,
de 14h-19h

Entrée libre

Visites commentées libres d'accès
dans la limite des places disponibles
les samedis et dimanche à 15h par
l'équipe de médiation culturelle
d'imagespassages.
Renseignements : 04 50 63 43 75
www.annecy.fr

Service communication de la Fondation
Salomon
Charlotte Debraine Molina
E-mail : charlotte.debrainemolina@fondation-salomon.com
Tél : +33 (0)4 50 02 87 52

Fondation pour l'art contemporain Claudine
et Jean-Marc Salomon :
Site internet : www.fondation-salomon.com

Page Facebook : <https://fr-fr.facebook.com/FondationArtContemporainSalomon>



Glen BAXTER

Jusqu'au 16 septembre 2023

Glen Baxter est un artiste anglais notable pour ses dessins à légendes, inspirés de la pulp fiction et des comics, des westerns, des romans d'avant-guerre, du surréalisme et du nonsense. Jouant avec les associations entre textes et images, il agrément ses dessins de commentaires pour obtenir des effets de décalage et une incongruité commune du texte et de l'image : au burlesque de la situation dépeinte répond le grotesque d'un commentaire énoncé le plus sérieusement du monde.

ART SIGN - visite en LSF: 09/09/23 à 11h



Les territoires du Dessin

Exposition du 20 avril au 21 septembre 2024

De la préhistoire à nos jours, le dessin est de toutes les aventures humaines et sait comme nul autre exprimer avec une réelle sensibilité et sincérité l'esprit d'une époque en nous accompagnant à tous les âges de la vie. Si le dessin joue un rôle majeur universel dans la compréhension de nos civilisations, il occupe aussi une place essentielle dans les œuvres de nombreux artistes contemporains pour exprimer et inventer des univers dessinés, nourrir nos imaginaires et mieux comprendre le monde que nous avons façonné. Contes et légendes, mythes et épopées peuplent nos imaginaires et ont constitué à travers le temps une source d'inspiration pour les peintres, dessinateurs, cinéastes, musiciens et s'imposent de nos jours sur les grands et petits écrans, dans les bandes dessinées, le dessin d'animation, dans les jeux vidéo, bien au-delà des cimaises des musées et de l'espace de la feuille de papier.

L'exposition rassemblera des œuvres, archives, documents et témoignages d'artistes qui participent de cette grande aventure du dessin. Elle réunira également pour la première fois des œuvres provenant de la collection du FRAC Picardie et de collections privées.

La FabriC

34, avenue de Loverchy
74000 Annecy

Ouvert au public

En période d'exposition,
du mercredi au samedi,
de 14h-18h

Plein tarif 3€ / Gratuit -18ans,
étudiants, Amis de la Fondation

Visites commentées du mercredi au
vendredi à 15h et le samedi à 14h30
et 16h30

Groupes Renseignements et
réservations au + 33 (0)4 50 02 87 52 -
contact@fondation-salomon.com

Service communication de la Fondation
Salomon

Charlotte Debraine Molina

E-mail : charlotte.debrainemolina@fonda-
tion-salomon.com

Tél : +33 (0)4 50 02 87 52

Fondation pour l'art contemporain Claudine
et Jean-Marc Salomon :

Site internet : www.fondation-salomon.com

Page Facebook : [https://fr-fr.facebook.com/
FondationArtContemporainSalomon](https://fr-fr.facebook.com/FondationArtContemporainSalomon)



ARTTALK

Rencontre et discussion avec un artiste sur sa démarche artistique et sa pratique plastique, modérée par **Philippe Piguet**.

Historien et critique d'art, commissaire d'expositions indépendant, Philippe Piguet est chargé de la programmation en art contemporain de la Chapelle de la Visitation de Thonon-les-Bains depuis 2008. En janvier 2018, il a été nommé Commissaire Général de Normandie Impressionniste 2020. Il collabore régulièrement à la revue (art absolument) depuis 2002 et ponctuellement à art press. Auteur de nombreux articles de presse, textes de catalogues et de quelques films sur l'art, il travaille sur une période allant du milieu du XIXe siècle à nos jours, ses centres d'intérêt privilégiés portant sur la période impressionniste et, plus particulièrement, sur l'art contemporain tel qu'il s'est développé depuis les années 1960.

Iris LEVASSEUR 01/12/2023
Julien BENEYTON 09/02/2024
Philippe COGNEE 18/06/2024



ARTKEYS

Cours d'art contemporain menés par **Frédéric Elkaïm** pour acquérir les clés de compréhension de l'art d'aujourd'hui.

Frédéric Elkaïm est spécialiste du marché de l'art contemporain et conseiller auprès de collectionneurs et d'artistes à Genève et Paris dans le cadre de la plateforme Art Now ! Il a par ailleurs fondé avec Rachel Dudouit le Cercle franco-suisse des collectionneurs et amateurs d'art. Il est également l'auteur de plusieurs ouvrages dont « Aimez-vous l'art ? » (2014) et « Parlez-vous l'art contemporain ? » aux éditions Magellan et rédacteur pour plusieurs articles et rubriques - notamment dans Paris-Match, la Tribune des Arts et la Gazette Drouot.

05/10/2023 07/03/2024
23/11/2023 25/04/2024
07/12/2023 30/05/2024
22/02/2024 06/06/2024

La FabriC
34, avenue de Loverchy
74000 Annecy

Plein tarif 3€
Gratuit -18ans, étudiants, Amis de
la Fondation

Inscriptions obligatoires
présentiel
+ 33 (0)4 50 02 87 52
inscription@fondation-salomon.com



ATELIERS ET STAGES

ATELIERS HEBDOMADAIRES

Du 13 septembre 2023 au 26 juin 2024

La Fondation Salomon vous propose pendant l'**année scolaire** des **ateliers hebdomadaires de pratique artistique** pour les **enfants et les adultes**. Le matériel est fourni pour chaque séance et une séance d'essai est possible sur demande.

- 1er trimestre : du 12/09/23 au 19/12/23
- 2ème trimestre : du 09/01/24 au 12/03/24
- 3ème trimestre : du 19/03/24 au 25/06/24

ENFANT (7-14 ans)

Tous les mercredis de 14h30 à 16h30

Tout au long de l'année, ces ateliers aborderont le travail de la **couleur**, du **volume**, de la **ligne** et de la **composition**. Différentes techniques seront expérimentées : **peinture, encre, pastels à l'huile, crayon, fusain, sanguine, découpages/collages, modelages en argile...**

ADULTE (à partir de 15 ans)

Tous les mardis de 18h30 à 20h30

Ces ateliers sont conçus pour permettre à chaque personne d'explorer différentes pratiques artistiques et d'améliorer sa technique. Le premier trimestre est consacré au **travail de la ligne** et la pratique du dessin (**crayon, fusain, sanguine, plume**), le second à l'**étude du volume** à travers le **modelage de l'argile**, et le dernier trimestre est une initiation à la **linogravure** avec réalisation de **plaques, encrage, tirages - taille d'épargne, gaufrages et monotypes**.

STAGES VACANCES

Dates et programme à venir

7-14 ans

La Fondation Salomon vous propose pendant **les vacances scolaires** des **stages de pratique artistique** sur **3 après-midis**.

Ces ateliers ne nécessitent pas de prérequis et sont conçus pour permettre à chaque petit plasticien de développer sa créativité.

La FabriC

34, avenue de Loverchy
74000 Annecy

Renseignements

+ 33 (0)4 50 02 87 52 -
contact@fondation-salomon.com

TARIFS

Ateliers hebdomadaires

Enfants 300€/trimestre
Adultes 350€/trimestre

Stages vacances

150€/stage
*réduction de 50€ pour les adhérents
aux Amis de la Fondation

INSCRIPTION

Places limitées : inscriptions obligatoires
par e-mail
inscription@fondation-salomon.com