

SALOMON  
FOUNDATION  
**RESIDENCY**  
AWARD  
2016

PRÉSENTATION DES  
**ARTISTES**



# CLÉMENT COGITORE

Né à Colmar, France en 1983  
vit et travaille à Paris, France

## TEXTE DE PRÉSENTATION Elisabeth Couturier

Sorti de l'Ecole supérieure des arts décoratifs de Strasbourg avec félicitations du jury, puis du Fresnoy, Studio national des arts contemporains à Tourcoing, ex-pensionnaire de la Villa Médicis à Rome, Clément Cogitore développe une œuvre ambitieuse qui prend ses distances avec les repères les plus démonstratifs de l'art contemporain. Des notions fondatrices comme le rapprochement de l'art et de la vie, la porosité des champs d'investigations, ou l'idée de l'artiste comme demiurge, ne constituent ni ses priorités, ni ses finalités. Il place ailleurs son curseur. Artiste plasticien autant que cinéaste, il s'exprime via des vidéos, installations et photographies, mais aussi à travers des films. Son long métrage, *Ni le ciel, ni la terre*, sélectionné à la Semaine de la critique à Cannes en 2015, sorti ensuite sur les écrans, a rencontré un vif succès critique. L'histoire ? Des soldats en mission à la frontière du Pakistan, ayant dressé leur camp dans un paysage vallonné et désertique, sont confrontés à la disparition inexplicable de certains d'entre eux. Le mystère de la vie et de la

mort traverse cette fable qui nous tient en haleine, nourrie par l'expérience plasticienne de l'auteur qui crée des images inédites grâce à des Caméras thermiques et à des viseurs de fusil infrarouges.

Saisir ce qui nous échappe, capter ce qui nous dépasse, montrer ce qui se cache derrière nos gestes, nos élans, nos désirs, tenter de circonscrire ce qui, au-delà de notre conscience, nous relie les uns aux autres, c'est tout ce qui dessine le fil rouge du travail de Clément Cogitore. Une question le hante : si l'homme moderne est un « Homme sans qualité », selon Robert Musil, l'homme contemporain est-il un homme sans gravité ? Autrement dit, le sentiment de transcendance a-t-il définitivement déserté nos actes ? La banalité du quotidien a-t-elle eu raison de tout ? Cogitore n'en croit rien. Pas de collectivité sans rituels. Pas de rituels sans sacré, quoiqu'on en pense : dans ces vidéos le public fervent d'un concert de rock ne participe-t-il pas à une sorte de messe païenne ? Les participants masqués d'un pique-nique sur l'herbe ne cherchent-ils pas, avant tout, à communier avec la nature ? Des spéléologues sauvant un agneau blotti au fond d'une grotte ne répètent-ils pas une scène vieille de plusieurs milliers d'années ? Ce CRS en tenue de combat, monté sur un Cheval blanc, ne sorte-t-il pas tout droit de l'œuvre d'Uccello, La bataille de San Romano ? Chez Cogitore le temps ne compte pas. Ses vidéos et photographies superposent les temporalités, entremêlent les références historiques et mythologiques, invitent la peinture d'histoire, convoquent la mémoire primitive, l'élan religieux, le besoin de cérémonies. Autant de signes qui se fraient un chemin à travers les âges, les modes et les ruptures et qui réapparaissent là où on s'y attend le moins. Et c'est autour de cette permanence, surprenante aux yeux des profanes que nous sommes, que s'enroulent les récits en suspens de Clément Cogitore.

## DEMARCHE ARTISTIQUE

*« Nous étions sept gueules affamées, et quand il n'y avait plus rien à manger, mon père nous racontait des histoires. Ça ne vous cale pas, mais on oublie. »*

*Alfred Döblin, Berlin Alexanderplatz*

Mêlant films, vidéos, photographies et installations, mon travail questionne les notions de récit et de croyance et explore à travers elles la construction de nos communautés et notre rapport à l'invisible et au sacré.

D'où provient pour les hommes cette nécessité de se rassembler autour d'un récit commun ? Que manque t-il donc au réel pour que depuis la nuit des temps ne s'épuise jamais notre désir de fiction ? Quel est la nature de ce processus qui sans cesse, pousse l'esprit humain à croire à l'existence d'autres choses que les choses visibles ?

Ces questions sont devenues centrale dans mes dernières pièces, et se développent tant à travers la mise en scène photographique (série « Déposition », « Annonciation »,), le documentaire (« Bielutine »), la fiction (« Un archipel », « Ni le ciel ni la terre »...) et des formes vidéo non narratives (« Elegies », « Tahrir »...).

La diversité des registres plastiques et narratifs auxquels je fais appel sont pour moi un moyen de réinterroger sans cesse le « pacte de croyance » établi avec le spectateur lorsqu'il rentre dans l'espace d'exposition ou la salle de projection. A la manière d'un enfant pour qui la frontière entre monde imaginaire et réalité visible n'a aucune existence tangible, je fais en sorte qu'il soit difficile, voire impossible pour le spectateur de dissocier dans mon travail ce qui est de l'ordre de la captation, du témoignage, du document, de ce qui procède d'une mise en scène, d'une manipulation ou d'une fiction.

## BIOGRAPHIE

Post-diplôme au Fresnoy-Studio national des arts contemporains • Tourcoing 2006-2008

Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique avec les félicitations du jury • ESAD Strasbourg 2006

Diplôme National d'Arts Plastiques avec les félicitations du jury • ESAD Strasbourg, 2004

## PRIX, BOURSES, NOMINATIONS / AWARDS

Pensionnaire de l'Académie de France à Rome – Villa Médicis • 2012-2013

Prix de la Fondation Nationale des arts graphiques et plastiques • 2014

Nominations Prix Sam Art projects • 2012, 2014

Nomination prix Arte pour l'art contemporain • 2014

Prix de la Fondation Beaumarchais • SACD, Paris (F) 2004 (court-métrage) – 2012 (long-métrage)

Grand prix du salon de Montrouge • 56° Salon de Montrouge (F) 2011

Grand prix européen des premiers films • Fondation Vevey, (Ch) 2010

Prix du FIDLAB • Festival international du documentaire de Marseille, (F) 2010

Mention spéciale expérimental • FESANCOR, International film festival Santiago (Cl) 2010

Bourse d'aide individuelle à la création • DRAC Alsace, (F) 2010

Bourse d'aide à l'installation • DRAC Alsace (F) 2010

Prix du jury • Festival international du film de Vendôme (F) 2007

Prix de la meilleure photographie • International student film festival, Belgrade 2007 (S)

Grand prix (Mention spéciale) • Festival «Entrevues», Belfort 2006 (F)

Prix du centre des écritures cinématographiques • Ecrans documentaires, Arcueil (F) 2006

Prix du meilleur film • International film festival Belo Horizonte (Br) 2011

Prix de la meilleure cinématographie • Lucania International film festival (It) 2012

## EXPOSITIONS PERSONNELLES / SOLO SHOWS

### 2014

– «Fictions» • Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg • commissariat : Estelle Pietrzyck

– «Visions» • Centre européen d'actions artistiques contemporaines, Strasbourg

– «Rumeurs» • Galerie White Project, Paris

**2013**

– «Clement Cogitore : Fotografien» • Institut français Stuttgart / Kunststiftung, Stuttgart (DE)

**2012**

– «Rondes de Nuit» • Galerie Whiteproject, Paris

**2011**

– «Un archipel» • Module-Palais de Tokyo, Paris • commissariat : Daria de Beauvais

– «Angelu(s)x» • Galerie Saint-Séverin, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES, PROJECTIONS  
(sélection) / GROUP SHOWS, SCREENINGS  
(selection)

**2015**

-« Le Fresnoy – Mémoire de l'imagination » • Bibliothèque Nationale de France, Paris • commissariat : Julien Farenc

-« Festival international du film sur l'art » • Montréal (CA) • Sélection officielle

-« Miroir ô mon miroir » • Pavillon Carré de Baudoin, Paris • commissariat : L'extension

-« Après l'image » • FRAC Alsace, Sélestat • commissariat : Olivier Grasser

**2014**

– «FIAC» • Art Fair, Paris • FMAC Paris

– «Slick Attitude» • Art Fair, Paris • Galerie Whiteproject

-«Blue Movie» • Galerie Eva Hober • commissariat : Eva Hober, Meriam Korichi

-«Pour frontière un sommeil» • L'Arteppes, Annecy

-«Pièces montrées» • 30 ans des FRAC • Frac Alsace, commissariat : Olivier Grasser, Roland Recht

-«Is it yours ?» • Museum Baerengasse, Zürich (CH) • commissariat : Damian Jurt, Dorothee Richter

-«Willkommen in Paradies» • Landesgalerie Burgenland, Eisenstadt (AT) • commissariat : Künstlergruppe Burgenland

– «32° Torino international film festival» • Turin (IT) • Sélection officielle

-«43° International festival Cervantino Festival» • Mexico (MX) • Sélection officielle

**2013**

– «Vidéo\_Dumbo» • Eyebeam, Art+Technology Center, New-York • commissariat : Caspar Stracke, Gabriela Monroy

– «Un nouveau festival: Book Machine » • Centre Georges Pompidou, Paris • commissariat : Bernard Blistène, Patrick Javault

– «La Belle Peinture 2» • Palais Piszatory / Institut français Bratislava (SL) • commissariat : Eva Hober, Ivan Jancar

– «Passeurs» • Galerie Whiteprojects/Galerie Odile Ouizeman, Paris

– « Carte blanche à Clément Cogitore » • Cinéma Odysée, Strasbourg

– « Rencontres internationales Paris-Berlin » • Haus der Kultu-

ren der Welt, Berlin

- «Cinéma et littérature : livres filmés» • Festival du Livre, La compagnie, Marseille
- «Universo Video. Praticas experimentales» • LaBoral Centro de Arte, Gijon (ES) • commissariat : Alfredo Aracil
- «Utopie distribuée» • Galerie Whiteprojects, Paris
- «Paysages intimes» • Villa Kier Thossane, Dakar (Se) • commissariat : Younes Baba-Ali
- «Slick 13 – Bruxelles» • ArtFair Galerie Whiteprojects
- «Kino der Kunst» • Film Festival Munich (D)
- «Zagrebdox» • Film festival Zagreb (Cr)
- «Comptoir du doc» • Rennes (F)
- «Il retro del manifesto» • Villa Medici, Rome (IT) • commissariat : Laurent Montaron
- «Buongiorno blinky» • Cantieri Culturali, ZAC, Institut français, Parlerme (IT) • commissariat : Emmanuel Van der Meulen
- «International film festival Rotterdam» (NL) – CINEMART
- «Vidéoformes» Film festival Clermont-Ferrand (F)
- «Limited Access» • Aaran Art Gallery, – Parking Gallery Projects, Teheran (IR) • Exposition collective
- «Dans la tête de... Clément Cogitore» • Conférence – Maison Rouge – Fondation Antoine de Galbert

## 2012

- «Teatro delle esposizioni» • Villa Medici • commissariat : Alessandro Rabottini
- «65° International film festival Locarno» • Sélection officielle «Corti d'artista»
- «Memento Mori» • Création vidéo pour Oratorio, Théâtre des Bouffes du Nord, Paris, Opéra de Dijon, Théâtre de Cornouailles, Quimper • «Les Cris de Paris» Direction musicale : Geoffroy Jourdain, Récitant : Benjamin Lazar
- «Passeurs» • Bäckerstrasse4 Gallery – Künstlerhaus, Vienne (At) • commissariat : Caroline Messensee
- «Affinités, attractions et déchirures» • FRAC Alsace • commissariat : Olivier Grasser
- «Video Killed the Radio Star» • Galerie E. Bannwarth, Paris • commissariat : Emilie Bannwarth
- «34° Festival international du court-métrage» • Clermont-Ferrand • Sélection officielle
- «24° Festival Premiers Plans» • Angers • Sélection officielle
- «Reality Terror» • Kazi Art Forum / Depo PlatForm, Istanbul (Tk) • commissariat : Alper T Ince
- «Indielisboa» • International film festival, Lisbonne • Sélection officielle
- «Festival Promessa» • Teatro Valle Occupato, Rome (It)
- «Sheffield Doc Film festival» • Sheffield (Uk) • Sélection officielle
- «Nuit des musées» • FRAC Alsace • commissariat : Olivier Grasser
- «Festival Côté court» • Pantin (Fr) • Sélection officielle
- «KKO Film Festival» • Altkirch (Fr) • Sélection officielle
- «Human Right Film Festival» • Barcelona (Es) • Sélection officielle
- «Orhid French Film Festival» • Orhid (Ma) • Sélection officielle

cielle

- «Panazorean International film festival» • Açores (Pt) • Sélection officielle
- «Rencontres internationales Paris-Berlin-Madrid» • Haus der Kultur der Welt, Berlin (D) • Sélection officielle
- «Lucania International film festival» • Pisticci (It) • Sélection officielle
- «TorinoFilmLab» Torino International film festival • Turin (It) • Sélection officielle
- «Dok Leipzig» • 55° Festival international du documentaire, Leipzig (D) • Sélection officielle
- «DokumentArt» • 20° International documentary and video art film festival, Neubrandenburg (D) • Sélection officielle
- «L'Alternativa» • 19° International video and film festival, Barcelona (Es) • Sélection officielle
- «29° Kassel international documentary film festival» • Kassel (D) • Sélection officielle
- «18° Festival Tous Ecrans» • Genève (CH) • Sélection officielle
- «6° Terra di Tutti Film Festival» • Bologna (IT) • Sélection officielle
- «Nuit Blanche» • Palais de Tokyo, Paris

## 2011

- «Quinzaine des réalisateurs/Director's Fortnight» • 64° Festival international du film de Cannes
- «Other French loves» • Museum of fine arts, Boston (USA) • commissariat : Liz Munsell
- «Biennale de la jeune création européenne» • Montrouge, Geneva, Hamburg, Amarante • commissariat : Andrea Ponsini
- «Légère éclaircie» • Galerie White Projects, Paris – commissariat : Stéphane Corréard
- «Curtas» International film festival of Vila do Conde (Pt) • Sélection officielle
- «Rencontres internationales du documentaire de Montréal» (Ca) – Sélection officielle
- «Rencontres internationales Paris/Berlin/Madrid» • Centre Georges Pompidou, Paris / Haus der Kultur der Welt, Berlin / Museo Reina Sofia, Madrid • commissariat : Jean-François Rettig, Nathalie Hénon
- «56° Salon de Montrouge» • Panorama de la jeune création 2011, Montrouge • commissariat : Stéphane Corréard
- «Dok Leipzig» • 54° Festival international du documentaire, Leipzig (D) • Sélection officielle
- «La Cabina – International Medium length film festival» Valencia (Es) • Sélection officielle
- «Entrevues» Festival international du film de Belfort (F) • Sélection officielle
- «Ecrans documentaires», Arcueil (F) • Sélection officielle
- «Festival Bandits-Mages» Bourges (F) • Sélection officielle
- «13° Festival international du film de Belo Horizonte» (Br) • Sélection officielle
- «7 jours pour le 7° art» 16° Festival international du film de Colmar (F) • Sélection officielle

- «2° Festival européen du roman et du film noir» Paris (F) • Sélection officielle
- «Indielisboa» • International festival of independent cinema, Lisbonne (P)
- «D'konschtkëscht» • Centre national de l'audiovisuel, Dudelange (L)
- «Traverses vidéo» • Chapelle des Carmélites, Toulouse
- «Filmwinter» • Stuttgart International film festival (D)
- «Festival international du film de Vendôme» (F) • Sélection officielle
- «Festival Off Courts» Trouville (F) • Sélection officielle
- «Festival du film de Saint-Paul trois châteaux» (F) • Sélection officielle.
- «Cinémathèque de Tanger» (Mc)

### 2010

- «Rencontres internationales Paris/Berlin/Madrid» • Centre Georges Pompidou, Paris • commissariat : Jean-François Rettig, Nathalie Hénon
- «Videomedeja» • Museum of modern art Vojvodina, Novi Sad (S)
- «Out of control» • 7° Biennale internationale de photographie et d'arts visuels • Musée d'art moderne, Liège (B) • commissariat : Marc Wendelski
- «Moving Worlds» • Triennale jeune création • Carré Rondes, Luxembourg (L) • commissariat : Didier Damiani
- «Fesancor» • Festival international du film de Santiago, (Cl)
- «Regionale 11» • Kunsthau Baselland, Bâle (Ch) • commissariat : Eric Hattan
- «Au travers» • Kulturwerk T66, Freiburg (D) • commissariat : Florian Tiedje, Marie Prunier
- «FID» • Festival international du documentaire de Marseille (F)
- «Entrevues» • Festival international du film de Belfort (F)
- «Festival international des arts visuels» • Vevey (Ch)
- «International short film festival» • Istanbul (Tk)
- «Nature and Landscape» • Biennale de Casablanca (Mc) • commissariat : Mohammed Rachdi
- «Octobre rouge» • 5° Prix de la création vidéo, Dudelange (L)
- «Nuit des musées» • Musée de la chasse et de la nature, Paris (F)
- «DokumentArt» • 17° International documentary film festival, Neubrandenburg (D), Szczecin (Pl)
- «Souvenirs from earth» • Kassel, (D) • commissariat : Alec Crichton

### 2009

- «Moved, Mutated and disturbed identities» • Casino - Forum d'art contemporain, Luxembourg (L) • commissariat : Paul di Felice, Sylvie Blocher
- «Loop» • Video art fair • Barcelona (E)
- «Nuit blanche» • Espacio Tangente • Burgos (E)
- «Regionale 10» • Espace Appollonia, Strasbourg (F)/ Plug-in Kunst und Neue Medien, Bâle (Ch) • commissariat : Raphaël Dörig / Olivier Grassler, Sophie Kaufenstein
- «Première fois» • Espace Schaufenster • Sélestat (F)

- «International short film festival» • Dresden (D)
- «Institut culturel français» • Tokyo (J)
- «International video art festival» Athènes, (Gr)
- «Proyector» • 2° Semana de videoarte internacional • Espace Menos Uno • Madrid (E)
- «Rendez vous franco-allemand du film court» • Musée d'art moderne et contemporain • Strasbourg (F)
- «DVD Project» • Syndicat potentiel • Strasbourg (F)
- «International film and video festival» • Bochum (D)
- «Festival espoirs en 35mm» • Mulhouse (F)

#### **2008**

- «Dans la nuit des images» • Grand Palais, Paris (F) • commissariat : Alain Fleischer
- «Panorama 9/10» • Le Fresnoy-Studio national des arts contemporains, Tourcoing (F) • commissariat : Bernard Blistène
- «Temps d'images» • Ferme du Buisson – Scène nationale de Marne la Vallée (F) • commissariat : José-M Goncalves
- «Regionale 9» • Kunsthalle, Bâle (Ch) • commissariat : Adam Szymczyk
- «International film festival» • Belgrade (S)
- «Festival international du film» • Vendôme (F)
- «Dérives» • Cinémathèque française, Paris (F)
- «Ecrans documentaires» Galerie Pascal Van Hoecke, Espace Paris sud, Cachan (F)
- «Strasbourg 1400» Musée de l'Oeuvre notre Dame • Strasbourg (F)
- «Nuit des musées» Musées de Strasbourg (F)

#### **2007**

- «17° Biennale de l'image en mouvement» • Genève (Ch)
- «60° Locarno International film festival» • Locarno (Ch)
- «8° International biennial of video and cinema» • Santiago (Cl)
- «Rencontres internationales Paris-Berlin» • Musée du jeu de Paume, Paris (F)
- «Wro 07» 7° Biennale de Wroclaw (Pl)
- «Vidéoformes» • Clermont Ferrand (F)
- «Cinémathèque Québécoise» • Montréal (Ca)
- «Temps d'images» • Ferme du Buisson – Scène nationale de Marne la Vallée (F) • commissariat : José-M Goncalves
- «Présumés coupables» • Le Fresnoy-Studio national des arts contemporains, Tourcoing (F) • commissariat : Dominique Paini
- «Mirages et désirs» • Festival international d'art contemporain d'Izmir (Tk)
- «Territoires en Transit» • Espace Insight • Strasbourg (F)
- «Animeux» • Teatro Studio Scandicci • Prato (I)

#### **2006**

- «Carte blanche au GREC» • Centre Georges Pompidou • Paris (F)
- «Fenêtre sur rue» • Galerie Aître Saint-Maclou • Rouen (F)
- «Circuto de Bella artes» • Institut cervantes • Madrid (E)

- «Instants vidéos poétiques et numériques» • Marseille (F)
- «Entrevues» • Festival international du film de Belfort (F)
- «16° Festival international du film» • Vendôme (F)
- «Ecrans documentaires» • Festival international du documentaire • Arcueil (F)
- «Brive à Paris» • Centre Georges Pompidou • Paris (F)
- «3° Rencontres du moyen-métrage» • Brive (F)
- «3° Rendez-vous franco-allemand du film court» • Musée d'art moderne et contemporain • Strasbourg (F)
- «Premiers plans» • Festival international des premiers films • Angers (F)
- «Paris tout court» • Festival du court-métrage de Paris (F)
- «Espoirs en 35mm» • Festival international du film de Mulhouse (F)

## PRESSE, EDITIONS ET PUBLICATIONS

- «Introducing Clément Cogitore» Anaël Pigeat • Artpress, Février 2012
- «La frontière d'un ailleurs» Emmanuel Abela • Novo, Mai 2011
- «Sélection cinéma» Bertrand Loutte • Arte Journal, Janvier 2011
- «Lauréats de Montrouge» Entretien avec Emmanuel Abela • Journal des Arts, Mai 2011
- «Stories» Edition monographique DVD, Ecart Production, co-édition FRAC Alsace • Texte de Marie-Thérèse Champesme • Novembre 2010
- «Déplacements» Sylvia Dubost • Novo, Hors série art contemporain, Mai 2010
- «Diaphora» émission radio Rémy Yadan, Marianne Derrien, Philippe Castetbon • Radio Campus Paris, Novembre 2009
- «Pépinère artistique» Philippe Dagen • Le Monde, Juin 2008
- «Words in faith with a new generation of makers» Eugene Green • Vertigo (U.K), Novembre 2007
- «Clément Cogitore – Portrait» Vincent Froehly • France3 Août 2007
- «A la croisée des chemins» Sébastien Ruffet • Polystirène, Février 2007
- «Clément Cogitore – entretien» Ecrans documentaires #4 • Décembre 2006

## RESIDENCES, WORKSHOPS

- Résidence de création «Art workshop» • Le Casino – Forum d'art contemporain, Luxembourg (L)
- Résidence de création • Le Fresnoy-Studio national des arts contemporains, Tourcoing (F)
- Workshop • Berlin Talent Campus • 61° Berlinale, International film festival, Berlin (G)
- Résidence d'écriture • La Brugère • Arromanches (F)
- Résidence d'écriture • Centre des écritures cinématographiques • Andé (F)

DOCUMENTATION  
ICONOGRAPHIQUE



**Ex Voto**, 2008  
installation photographique, C – print, Diasec, 6 neon lights, 130 cm x 100 cm



**Ex Voto**, 2008

installation photographique, C – print, Diasec, 6 neon lights, 130 cm x 100 cm



**Digital désert #1** 2015  
C-print diasec, 180 x 120 cm



**Digital désert #2** 2015  
c-print diasec, 180 x 120 cm



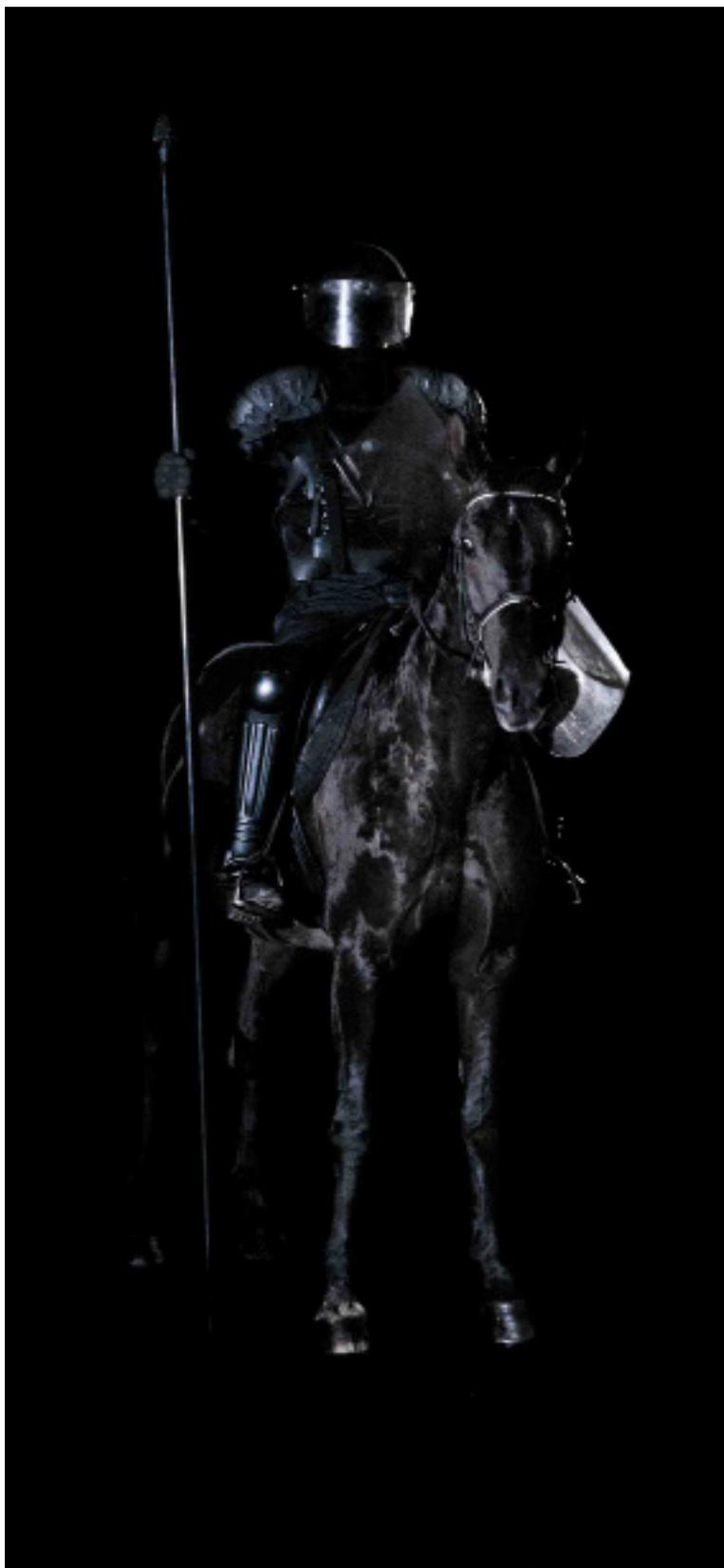
**Digital désert #2** 2015  
c-print diasec, 180 x 120 cm



**Annonciation**, 2012  
Photographie C-Print – 120 x 100 cm



**Déposition**, 2012  
Photographie C-print - 120 x 100 cm



**Le chevalier noir**, 2012  
Potographie C-print, 170 x 90 cm



**We Are Legion**, 2012  
Photographie C-pirint, 120 x 100 cm