

Pour cette troisième exposition dans le cadre magnifique du haras d'Annecy, la Fondation Claudine et Jean-Marc Salomon est heureuse de vous présenter le travail extraordinaire de l'artiste français Lilian Bourgeat. Cette exposition monographique est la plus importante consacrée à cet artiste après celle du musée des beaux-arts de Dôle en 2008. Elle rassemble une quarantaine d'œuvres, la plus ancienne datant de 1998 « Piggy Bank » et la plus récente « Filet » de 2017 spécialement produite pour cette exposition. Depuis le début des années 2000 l'artiste joue du spectaculaire en agrandissant des objets de notre quotidien : bottes, brouettes, ampoules électriques .... Le spectateur est surpris par cette amplification du réel, il se retrouve face à un monde familier mais inquiétant d'objets conçus uniquement pour un peuple de géants, ainsi l'œuvre de Lilian Bourgeat bouleverse notre perception de la réalité. Nous invitons le visiteur curieux à terminer la visite de l'exposition au rucher du haras d'Annecy. Là il découvrira une œuvre participative particulière questionnant le devenir des abeilles et au-delà le futur de l'humanité.

For this third exhibition in the magnificent setting of the Annecy stud farm (Le Haras d'Annecy), the Fondation Claudine et Jean-Marc Salomon is happy to present the extraordinary work of French artist Lilian Bourgeat. This solo show is the artist's most important after his 2008 exhibition at the Dôle Beaux-arts Museum. It features over 40 works, the oldest being Piggy Bank (1998) and the most recent Filet (2017), which was especially commissioned for the exhibition. Since the early 2000, the artist toys with the spectacular by enlarging objects from our daily life: boots, wheel barrows, and lightbulbs. The viewer is surprised by this amplification of the real, and finds himself facing a familiar yet disturbing world made up of objects solely created for a population of giants. As such, Lilian Bourgeat's work overwhelms our perception of reality. We invite curious viewers to finish their visit of the exhibition in the Annecy stud farm's apiary (Le Rucher du Haras). There they will discover a singular participatory piece that questions the future of bees and by extension, that of humanity.

#### PARTENARIATS

La Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean Marc Salomon tient à remercier chaleureusement l'association Amis Sans Frontière et ses tricoteuses pour leur collaboration pour la réactivation de l'œuvre «Quatorze moutons» de l'artiste Lilian Bourgeat. Contact : Christiane Leduc au 04 56 70 10 88 (déléguée Haute Savoie) ainsi que Thibaut Quinet pour ses moutons. Prestataire en éco-pâturage depuis 2015 sur Annecy et ses alentours. 06.69.27.49.87 et Le Rucher du Haras / 06 62 35 84 32.

# EXPOSITION LILIAN BOURGEAT

10 juin - 15 octobre 2017



Lilian Bourgeat, Banc public, 2009 - Département de la Haute-Savoie, acquisition 2009



© Lilian Bourgeat

## INFORMATIONS PRATIQUES

#### Tarifs

Plein tarif : 3 € valable pour 2 visites  
Gratuité (justificatif en cours de validité)  
- Amis de la Fondation Salomon  
- Jeunes de - 26 ans  
- Enseignant accompagnant un groupe scolaire  
- Personnes en situation de handicap ou d'invalidité et un accompagnateur  
- Artistes (carte de la Maison des Artistes ou MAPRA)  
- Demandeurs d'emplois et bénéficiaires des minimas sociaux  
- Titulaire de la carte ICOM, Presse et membres du réseau Altitudes

#### Visites (sur rendez-vous: contact@fondation-salomon.com)

- Tarif groupe  
Entrée + visite commentée 120 €  
- Tarif scolaire  
Entrée + visite commentée 40 €

#### Horaires

Ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 19h  
samedi 8 juillet : 14h - 22h

#### Accès

Situé en centre ville, accès piétons et vélos  
Le parking le plus proche : Palais de justice  
À 5 minutes à pied de la gare

#### Nocturnales «sculpture et images en mouvement»

réservation obligatoire : 09 67 38 99 73  
images-passages@orange.fr

#### Tickets

Full price : 3 € for coming twice  
Free admission (authorized document required)  
- The friends of the Salomon foundation  
- Young people under 26  
- Groups of schoolchildren with their teachers  
- Disabled persons ans one companion  
- Artists (card from la Maison des Artistes or MAPRA)  
- Unemployed people (pole emploi & RSA)  
- ICOM press card and Altitudes network members

#### Guided

- Group price  
Entrance + guided tour 120 €  
- School group  
Free entrance + guided tour 40 €

#### Opening times

Open from wednesday through sunday from 2 to 7 pm  
Open saturday 8 july : from 2 to 22 pm

#### Location

In the center of the city, access walking, cycling or bus  
nearest available car park place : Palais de justice  
5 mn from train station

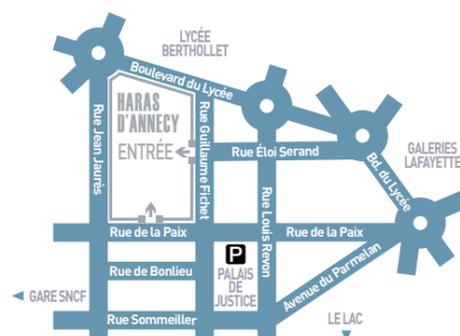
#### Evening events

necessary reservation : 09 67 38 99 73  
images-passages@orange.fr

## PARTENAIRES



La Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean Marc Salomon tient à remercier chaleureusement la galerie Lange + Pult, Zürich- Auvergnier ; le conseil départemental de Haute Savoie, Compa, le conservatoire de l'agriculture, Chartres ; le Consortium, centre d'art contemporain, Dijon; l'association Piacé le radieux, Piacé; la Mairie de Boulogne-sur-mer; le Rucher du Haras et les services de la Commune nouvelle d'Annecy



Manège du Haras d'Annecy  
19 rue Guillaume Fichet  
horaires d'ouverture :  
mercredi - dimanche  
de 14h à 19h  
T : +33 (0)4 50 02 87 52  
www.fondation-salomon.com