

ESPACE D'ART CONTEMPORAIN

L'Abbaye



ALAIN BUBLEX

COMMUNIQUE DE PRESSE

L'ABBAYE - ESPACE D'ART CONTEMPORAIN

La commune nouvelle d'Annecy a confié pour la période 2018-2020, la direction artistique et scénographique de l'Abbaye Espace d'Art Contemporain à la Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon.

Créé en 2005 par la commune historique d'Annecy-le-Vieux, suite à une rénovation complète du bâtiment, L'Abbaye conçue pour accueillir des expositions temporaires présente une superficie de 200m² valorisée par une architecture qui puise ses origines au XVIII^e siècle.

Depuis le 1^{er} janvier 2017, les six communes d'Annecy, Annecy-le-Vieux, Cran-Gevrier, Meythet, Pringy et Seynod ont fusionné pour constituer une seule et unique commune : Annecy. Cette évolution permet à l'ensemble des acteurs culturels de ces six communes et des établissements culturels structurants relevant précédemment de la Communauté de l'agglomération d'Annecy, de se trouver réunis au sein du Département Culture de la Commune nouvelle.

Ce nouveau territoire plus vaste (128 000 habitants) dispose d'une offre culturelle diversifiée où l'Abbaye vient proposer, en complément des autres structures publiques et initiatives privées, la spécificité d'un lieu permettant aux habitants de rencontrer simplement et facilement l'art contemporain dans toutes ses diversités.

Lieu exclusivement dédié à l'art contemporain, L'Abbaye, Espace d'art contemporain assure une mission de diffusion et de transmission de l'art contemporain dans le cadre d'une politique d'accès à la culture pour tous, portée notamment par la commune d'Annecy et le département de Haute-Savoie.

Initier, faire partager au plus grand nombre de visiteurs une expérience sensible de l'art contemporain et des formes d'expression associées, fidéliser des publics variés à la fréquentation d'expositions temporaires, encourager également un partage des valeurs culturelles intergénérationnelles autour d'un artiste ou d'une thématique porteuse, c'est ce que souhaite proposer cet espace.

LE MOT DU COMMISSAIRE

[...] c'est que l'on ne voit comme paysage dans la nature que ce que l'on a appris auparavant à regarder comme un paysage, notamment grâce à l'éducation de l'œil par la peinture.
Philippe Descola

La direction artistique et scénographique de l'Abbaye-Espace d'art contemporain est heureuse de vous présenter une exposition des dernières œuvres produites par l'artiste Alain Bublex. Cette exposition monographique introduit le premier chapitre d'un cycle de 3 expositions consacré au paysage dans l'art contemporain.

Pour ce nouveau cycle la Fondation a choisi de mettre en avant la notion de paysage qui est omniprésente sur le territoire préalpin : la montagne et les lacs sont partout perceptibles et nombreux, contraignant ainsi l'urbanisation et la présence humaine. Depuis la moitié du VII^{ème} siècle de nombreux artistes ont traversé les Alpes pour réaliser le « Grand Tour » laissant des représentations paysagères Alpines par exemple les vues de Bonneville par William Turner en 1808.

Le paysage est un artéfact, son inventeur est le peintre Joachim Patinier (1483-1524) qui grâce à la peinture à l'huile et la technique du glacis permet au paysage de s'émanciper de la perspective de la Renaissance italienne pour devenir le sujet même du tableau et devenir un genre pictural.

Le paysage recouvre aujourd'hui de nombreuses conceptions et peut notamment devenir manifeste de l'occupation humaine et des politiques d'aménagement du territoire.

Le regard d'Alain Bublex, tel celui d'un urbaniste, déconstruit les paysages et les modèles en mélangeant fiction, réalisme et influences de décors de films comme *First Blood (Rambo)*. Tout en soulevant des réflexions sur la ville, les grands espaces retravaillés et fantasmés reprennent les codes de paysages américains qui ont marqué l'artiste.

Pour son projet *An American Landscape* l'artiste redessine numériquement le film du réalisateur canadien Ted Kotcheff *First Blood* inspiré du roman *Rambo* de David Morell qu'il dénude de ses personnages et de son récit pour n'en garder que le décor d'arrière-plan : le paysage comme le véritable acteur principal du film. Nous présentons au cours de l'exposition les 15 premières minutes de ce projet fruit de cinq années de travail.

L'exposition est également l'occasion de découvrir les paysages photographiés dans la vallée de Thônes et aux environs d'Annecy très similaires aux paysages américains redessinés par l'artiste avec les teintes de l'esthétique américaine ; ils rendent compte des ressemblances de ces deux environnements pourtant si éloignés et différents dans leur histoire et leur géographie. Ainsi Alain Bublex pointe « *l'importance du paysage naturel dans la construction de l'identité américaine* » mais aussi, plus largement, montagnarde et savoyarde.

Jean-Marc Salomon
Directeur artistique de l'Abbaye – Espace d'art contemporain



An American Landscape - Greyroad, 2019

épreuve aux encres pigmentaires laminée diasec sur aluminium.

60 x 75 cm - Ed 1/3 - 1 EA

Courtesy Galerie GP. & N. Vallois

Les médiations culturelles

L'accueil des publics à l'Abbaye-Espace d'Art Contemporain, a été confié par la commune nouvelle d'Annecy à **imagespassages**. L'association sera en charge de l'accompagnement des visiteurs, ainsi que des scolaires lors de médiations réservées en amont auprès du service culture de la ville d'Annecy. L'équipe de médiateurs, diplômés d'école d'art, sera à l'écoute et en capacité de renseigner les visiteurs sur le contenu des expositions grâce à une préparation en étroite collaboration avec la Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean Marc Salomon. Des fiches et références artistiques en lien avec les expositions seront proposées pour «aller plus loin», retrouver dans le fil de l'histoire de l'art les influences puisées par les artistes d'aujourd'hui.

L'Association Imagespassages

Imagespassages, espace nomade en art contemporain par l'image en mouvement présente depuis 25 ans des installations vidéo, des projections, des interventions et des événements dans divers lieux sur le territoire annécien et à l'international. La structure a su diversifier son activité en privilégiant les moments de rencontre avec le public, afin de favoriser une meilleure compréhension de l'art contemporain, un partage de l'expérience du sensible face aux oeuvres. L'association répond aux besoins essentiels de sensibilisation, d'initiation et de formation de groupes et de scolaires aux nouveaux médias dans la création actuelle, en organisant des visites accompagnées destinées au grand public dans des lieux d'exposition variés, des Nocturnales, au Haras d'Annecy pendant l'été, formule permettant de découvrir des artistes lors d'une projection thématique, de débattre ainsi que partager un repas convivial dans les jardins du haras, des invitations aux artistes pour présenter leur travail dans les collèges du département avec le Canopé Annecy, ou pour animer des conférences, débats à destination du grand public, des médiations à destination des scolaires de l'école primaire, collège, lycées et étudiants, MJC, des projections thématiques à destination des scolaires dans l'établissement.

Les visites accompagnées destinées au grand public auront lieu tous les samedi et dimanche à 15h, et sur demande pour des visites de groupes constitués.

Les visites destinées aux scolaires auront lieu en semaine, sur demande auprès du service culture: 04 50 33 45 43

La fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon

a ouvert ses portes le 27 juin 2001 au château d'Arenthon à Alex, village situé à une quinzaine de kilomètres d'Annecy. Pendant une période de douze années la fondation a exposé dans ce lieu des artistes de renommée internationale. En janvier 2014, elle s'est établie au cœur de la ville d'Annecy pour développer de nouvelles activités : expositions, rencontres, conférences, voyages artistiques, sensibilisation du jeune public à l'art contemporain et soutien à la revue Hippocampe. Depuis 2015, la Fondation a été retenue par appel d'offre pour la direction artistique et scénographique de l'Abbaye sur la commune déléguée d'Annecy-Le-Vieux, et la même année elle crée un prix annuel récompensant un artiste de la francophonie par une résidence de six mois à New York.

Cycle de conférences - ART TALKS & ART KEYS

En marge de sa mission relative à la direction artistique et scénographique de l'Abbaye Espace d'Art Contemporain, la Fondation Claudine et Jean-Marc Salomon organise des conférences sur l'art contemporain.

Les conférences se tiennent **à la FabriC, 34 avenue de Loverchy à Annecy.**

ART TALKS :

Dialogue entre un artiste et le critique d'art, **Philippe Piguet**. Les conversations établissent un rapport plus convivial et plus intelligible pour le public sur la création contemporaine.

Nicolas Daubanes / mardi 12 novembre 2019

Alain Bublex / mardi 3 décembre 2019

Nazanin Pouyandeh / mardi 11 février 2020

Lise Duclaux / mardi 17 mars 2020

Claire Lesteven / mardi 26 mai 2020

ART KEYS :

Conférences sur l'art contemporain par **Frédéric Elkaïm** - ancien directeur de Drouot Formation et spécialiste du marché de l'art contemporain.

Cours 1 / jeudi 3 octobre 2019

Cours 2 / jeudi 7 novembre 2019

Cours 3 / jeudi 12 décembre 2019

Cours 4 / jeudi 9 janvier 2020

Cours 5 / jeudi 6 février 2020

Cours 6 / jeudi 5 mars 2020

Cours 7 / jeudi 2 avril 2020

Cours 8 / jeudi 14 mai 2020

Cours 9 / jeudi 4 juin 2020

Cours 10 / jeudi 2 juillet 2020

19h00. Réservations conseillées. Plein tarif 3€ / Gratuit -18ans, étudiants, Amis de la Fondation. Durée env.1h30

L'Abbaye

ESPACE D'ART CONTEMPORAIN

ADRESSE

L'Abbaye-Espace d'Art Contemporain
15 bis, chemin de l'Abbaye
Annecy-le-Vieux
74940 Annecy

DATES

Du 13 septembre au 1er décembre 2019

HORAIRES D'OUVERTURE

Vendredi, samedi et dimanche de 14h à 19h

VISITES COMMENTÉES

gratuites et ouvertes à tous les samedis et dimanches à 15h

Groupes adultes et scolaires : enseignements et réservations au 04 50 33 45 43

CONTACT PRESSE

Service communication de la Fondation Salomon
Charlotte Debraine Molina
mail : charlotte.debrainemolina@fondation-salomon.com
tel : +33 (0)4 50 02 87 52

Direction patrimoine, sciences, arts visuels et tourisme culturel
Département culture Annecy commune nouvelle : Tél. : +33 (0)4 50 33 45 16

Service communication de la Commune nouvelle
Tél. : +33 (0)4 50 33 88 21
communication@ville-annecy.fr

FONDATION POUR L'ART CONTEMPORAIN CLAUDINE ET JEAN-MARC SALOMON :

site internet : www.fondation-salomon.com
page Facebook : <https://fr-fr.facebook.com/FondationArtContemporainSalomon>

ANNECY

**haute
savoie**
le Département



FONDATION POUR L'ART
CONTEMPORAIN
| CLAUDINE ET JEAN-MARC SALOMON

imagespassages

arts visuels et numériques contemporains