



MAXIME DUVEAU

RENEWAL
28.09-14.12.2019

La FabriC
FONDATION SALOMON
ART CONTEMPORAIN

34 AVENUE DE LOVERCHY - 74000 ANNECY
+33 (0)4 50 02 87 52

CONTACT@FONDATION-SALOMON.COM
WWW.FONDATION-SALOMON.COM

Salle 1



Anney Tropical plants, 2019
fusain et tampon in situ
98 x 65 cm



2358 15th St Stamps Renewed, 2019
fusain et tampon sur papier
190 x 270 cm



2358 15th St, 2019 (9)
fusain et tampon sur papier
76 x 56 cm chacun



Triple San Clemente, 2019 (9)
fusain et sérigraphie sur papier
170 x 76 cm



25 Delmar St / 2358 15th Reverse Stamp, 2019
fusain et tampon sur papier
230 x 160 cm



2358 15th St Renewed / Floral Statue garden left, 2019
fusain et tampon sur papier
190 x 135 cm

Salle 3

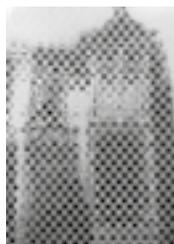


2358 15th St Renewed Stripes, 2019
fusain sur papier
190 x 270 cm



2358 15th St Renewed / Floral Statue garden left, 2019
fusain sur papier
190 x 135 cm

Salle 2



SF Charmed House Braided, 2019
sérigraphie sur papier
205 x 135 cm



Sta Monica Blvd - Maltman av. Reverse Stamps 2019
fusain et tampon sur papier
190 x 280 cm



2359 15th St Renewed / Floral Statue garden right, 2019
fusain sur papier
135 x 190 cm



Rainy Hollywood, 2019
fusain sur papier
190 x 270 cm



Polo Field Benches 2019
fusain et tampon sur papier
120 x 180 cm



Loverchy Hollywood, 2019
fusain et tampon in situ
140 x 190 cm



2358 15th St Renewed Puzzle, 2019
fusain sur papier
190 x 270 cm

MAXIME DUVEAU

« RENEWAL »

Né en 1992, vit et travaille à Paris.

Depuis l'obtention de son diplôme en 2015 à la Villa Arson de Nice, Maxime Duveau n'a cessé de produire cherchant à explorer au maximum une banque d'images qu'il s'est lui-même constituée : récolte d'une moisson prolifique de photographies prises au cours d'un voyage en Californie il y a cinq ans.

Elevé aux rythmes de la Garage Musique moderne et à grands coups de blockbusters hollywoodiens, Maxime Duveau a pris la route mythique vers la cité des anges. En visiteur avisé « il couvre » les lieux emblématiques de l'histoire du rock californien : il plonge dans le décor, se noie dans les bars et effectue avec précision des relevés personnels, tel un topographe des lieux.

Toutes les photographies et images prises pendant ce voyage constituent une réserve dans laquelle l'artiste puise toute son inspiration.

Chaque image est ensuite traitée, réinterprétée sur un autre support, avant de subir une succession de gestes superposés : ajout de fusain, adhésifs, encre de Chine, découpage au cutter, effacements, grattage... Créant ainsi une 'image autre' avec son historique propre.

Jusqu'à ce que le dessin réalisé, à son tour, devienne image et rejoigne cette réserve inépuisable : un incessant renouveau.

Maxime Duveau livre ainsi une série de dessins qui retracent ce voyage, où l'architecture réinterprétée et labyrinthique invite le visiteur à errer entre réalité factuelle et fiction.

Exposition du 28 septembre au 14 décembre 2019.

Vernissage vendredi 27 septembre, à 18h30 en présence de l'artiste.

Ouvert du mercredi au samedi, de 14h à 18h.

Plein tarif 3€ / Gratuit -18 ans, étudiants, Amis de la Fondation.

Visites de groupes et médiations sur réservations.