

L'Abbaye
ESPACE D'ART CONTEMPORAIN



SHEPARD
FAIREY
DOSSIER DE PRESSE

La commune nouvelle d'Annecy a confié pour la période 2021-2024, la direction artistique et scénographique de l'Abbaye Espace d'Art Contemporain à la Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon.

Créé en 2005 par la commune historique d'Annecy-le-Vieux, suite à une rénovation complète du bâtiment, L'Abbaye conçue pour accueillir des expositions temporaires présente une superficie de 200m² valorisée par une architecture qui puise ses origines au XVIII^e siècle.

Depuis le 1^{er} janvier 2017, les six communes d'Annecy, Annecy-le-Vieux, Cran-Gevrier, Meythet, Pringy et Seynod ont fusionné pour constituer une seule et unique commune : Annecy. Cette évolution permet à l'ensemble des acteurs culturels de ces six communes et des établissements culturels structurants relevant précédemment de la Communauté de l'agglomération d'Annecy, de se trouver réunis au sein du Département Culture de la Commune nouvelle.

Ce nouveau territoire plus vaste (128 000 habitants) dispose d'une offre culturelle diversifiée où l'Abbaye vient proposer, en complément des autres structures publiques et initiatives privées, la spécificité d'un lieu permettant aux habitants de rencontrer simplement et facilement l'art contemporain dans toutes ses diversités.

Lieu exclusivement dédié à l'art contemporain, L'Abbaye, Espace d'art contemporain assure une mission de diffusion et de transmission de l'art contemporain dans le cadre d'une politique d'accès à la culture pour tous, portée notamment par la commune d'Annecy et le département de Haute-Savoie.

Initier, faire partager au plus grand nombre de visiteurs une expérience sensible de l'art contemporain et des formes d'expression associées, fidéliser des publics variés à la fréquentation d'expositions temporaires, encourager également un partage des valeurs culturelles intergénérationnelles autour d'un artiste ou d'une thématique porteuse, c'est ce que souhaite proposer cet espace.



Make Art Not War, 2015

Litographie

60 x 90 cm - Ed 1/3 - 1 EA

La direction artistique et scénographique de l'Abbaye – Espace d'art contemporain a de nouveau été confiée à la Fondation pour l'Art Contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon jusqu'en 2024. Une perspective qui permet aux équipes de poursuivre les dynamiques mises en place lors de ces dernières années et de prolonger cette mission de diffusion de l'art et de la création contemporaine envers un public aussi large que possible.

Dans cette préoccupation omniprésente de l'accessibilité des publics aux expositions, notamment les publics scolaires, nous avons choisi de travailler autour d'une thématique large qui permet aux médiateurs et aux intervenants de construire un discours et de faciliter la mise en place de projets éducatifs tout au long de l'année.

Le cycle 2021 est ainsi placé sous le thème de l'image en question.

Il s'agit de développer une réflexion sur la construction de l'image, sujet d'actualité notamment pour le jeune public à l'heure de l'émergence des réseaux sociaux.

Les images, même les plus banales, sont toujours une création, elles nous renseignent autant sur son auteur que sur l'époque de sa genèse, sur les idées qu'elles renferment, sur la dimension politique ou spirituelle qu'elles portent.

Les expositions proposées par ce cycle permettent à toutes les générations d'entreprendre un travail de décryptage contextualisé des images, de mettre en évidence les intentions qui président à leurs créations, les usages auxquels elles sont assujetties et enfin les représentations qu'elles nous donnent à voir de nous-mêmes.

Le premier volet de ce cycle est consacré à Shepard Fairey.

Frank Shepard Fairey dit OBEY, est un street artiste américain, sérigraphe, muraliste et illustrateur.

Issu de la scène du skateboard, il fait son entrée dans le monde de l'art en réalisant des dessins pour des tee-shirts et des planches. Etudiant à la Rhode Island School of Design en 1989, il crée la campagne d'autocollants et d'affiches "André the Giant Has a Posse", donnant la campagne "Obey Giant". Pendant les années 1990, il étend cette campagne d'affichage à travers le monde et signe Obey Giant.

Membre du mouvement Street Art, tout comme Keith Haring ou Banksy, Shepard Fairey partage sa critique politique et sociale à travers des interventions dans l'espace public.

Son travail se concentre sur la reproduction de ses images et de leur diffusion dans l'espace urbain. Il utilise des codes visuels empruntés à la propagande politique ou à la publicité pour développer un style graphique aux lignes stylisées avec une palette de couleurs réduites. Il détourne des photographies ou de vieilles affiches qu'il s'approprie par son traitement graphique et dont il change le sens.

Dans les années 2000 il réalise de nombreux portraits d'icônes, dont il se sert parfois pour soutenir diverses causes sociales ou politiques. Son travail est devenu mondialement célèbre lors de la campagne présidentielle américaine de 2008, avec la création du poster "Hope" de Barack Obama qui deviendra une image-icône de la campagne.

Artiste engagé et humaniste, militant pour la paix, défenseur de l'environnement et épris de justice sociale, Shepard Fairey est considéré comme l'un des plus connus, des meilleurs et des plus influents artistes de Street Art d'aujourd'hui.

L'exposition présente un ensemble de près de 100 œuvres de Shepard Fairey : des sérigraphies incluant des tirages limités, mais également des œuvres originales. Trois grands thèmes parcourent cette exposition : l'engagement politique de l'artiste, la référence à la musique, et les préoccupations environnementales.

Jean-Marc Salomon
Directeur artistique de l'Abbaye – Espace d'art contemporain

Les médiations culturelles

L'accueil des publics à l'Abbaye-Espace d'Art Contemporain, a été confié par la commune nouvelle d'Annecy à **imagespassages**. L'association sera en charge de l'accompagnement des visiteurs, ainsi que des scolaires lors de médiations réservées en amont auprès du service culture de la ville d'Annecy. L'équipe de médiateurs, diplômés d'école d'art, sera à l'écoute et en capacité de renseigner les visiteurs sur le contenu des expositions grâce à une préparation en étroite collaboration avec la Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean Marc Salomon. Des fiches et références artistiques en lien avec les expositions seront proposées pour «aller plus loin», retrouver dans le fil de l'histoire de l'art les influences puisées par les artistes d'aujourd'hui.

L'Association Imagespassages

Imagespassages, espace nomade en art contemporain par l'image en mouvement présente depuis 25 ans des installations vidéo, des projections, des interventions et des événements dans divers lieux sur le territoire annécien et à l'international. La structure a su diversifier son activité en privilégiant les moments de rencontre avec le public, afin de favoriser une meilleure compréhension de l'art contemporain, un partage de l'expérience du sensible face aux oeuvres. L'association répond aux besoins essentiels de sensibilisation, d'initiation et de formation de groupes et de scolaires aux nouveaux médias dans la création actuelle, en organisant des visites accompagnées destinées au grand public dans des lieux d'exposition variés, des Nocturnales, au Haras d'Annecy pendant l'été, formule permettant de découvrir des artistes lors d'une projection thématique, de débattre ainsi que partager un repas convivial dans les jardins du haras, des invitations aux artistes pour présenter leur travail dans les collèges du département avec le Canopé Annecy, ou pour animer des conférences, débats à destination du grand public, des médiations à destination des scolaires de l'école primaire, collège, lycées et étudiants, MJC, des projections thématiques à destination des scolaires dans l'établissement.

Les visites accompagnées destinées au grand public auront lieu tous les samedi et dimanche à 15h, et sur demande pour des visites de groupes constitués.

Les visites destinées aux scolaires auront lieu en semaine, sur demande auprès du service culture: 04 50 33 45 43

La Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon

a ouvert ses portes le 27 juin 2001 au château d'Arenthon à Alex, village situé à une quinzaine de kilomètres d'Annecy. Pendant une période de douze années la fondation a exposé dans ce lieu des artistes de renommée internationale. En janvier 2014, elle s'est établie au cœur de la ville d'Annecy pour développer de nouvelles activités : expositions, rencontres, conférences, voyages artistiques, sensibilisation du jeune public à l'art contemporain. Depuis 2015, la Fondation a été retenue par appel d'offre pour la direction artistique et scénographique de l'Abbaye sur la commune déléguée d'Annecy-Le-Vieux, et la même année elle crée un prix annuel récompensant un artiste de la francophonie par une résidence de six mois à New York.

Cycle de conférences - ART TALKS & ART KEYS

En marge de sa mission relative à la direction artistique et scénographique de l'Abbaye Espace d'Art Contemporain, la Fondation Claudine et Jean-Marc Salomon organise des conférences sur l'art contemporain.

Les conférences se tiennent en ligne, **sur Zoom**.

ART TALKS :

Dialogue entre un artiste et le critique d'art, **Philippe Piguet**. Les conversations établissent un rapport plus convivial et plus intelligible pour le public sur la création contemporaine.

Anaïs Lelièvre / jeudi 22 avril 2021

Fabien Mérelle / jeudi 29 avril 2021

ART KEYS :

Conférences sur l'art contemporain par **Frédéric Elkaïm** - ancien directeur de Drouot Formation et spécialiste du marché de l'art contemporain.

Thématique - La photographie contemporaine.

Cours 1 / jeudi 3 octobre 2019

Cours 2 / jeudi 7 novembre 2019

Cours 3 / jeudi 12 décembre 2019

Cours 4 / jeudi 9 janvier 2020

Cours 5 / jeudi 6 février 2020

Cours 6 / jeudi 5 mars 2020

Cours 7 / jeudi 2 avril 2020

Cours 8 / jeudi 14 mai 2020

Cours 9 / jeudi 4 juin 2020

Cours 10 / jeudi 2 juillet 2020

19h00. Réservations conseillées. Plein tarif 3€ / Gratuit -18ans, étudiants, Amis de la Fondation. Durée env.1h30

L'Abbaye

ESPACE D'ART CONTEMPORAIN

ADRESSE

L'Abbaye-Espace d'Art Contemporain
15 bis, chemin de l'Abbaye
Annecy-le-Vieux
74940 Annecy

DATES

Du 13 septembre au 1er décembre 2019

HORAIRES D'OUVERTURE

Vendredi, samedi et dimanche de 14h à 19h

VISITES COMMENTÉES

gratuites et ouvertes à tous les samedis et dimanches à 15h

Groupes adultes et scolaires : enseignements et réservations au 04 50 33 45 43

CONTACT PRESSE

Service communication de la Fondation Salomon
Charlotte Debraine Molina
mail : charlotte.debrainemolina@fondation-salomon.com
tel : +33 (0)4 50 02 87 52

Direction patrimoine, sciences, arts visuels et tourisme culturel
Département culture Annecy commune nouvelle : Tél. : +33 (0)4 50 33 45 16

Service communication de la Ville d'Annecy
Tél. : +33 (0)4 50 33 88 21
communication@ville-annecy.fr

FONDATION POUR L'ART CONTEMPORAIN CLAUDINE ET JEAN-MARC SALOMON :

site internet : www.fondation-salomon.com
page Facebook : <https://fr-fr.facebook.com/FondationArtContemporainSalomon>

imagespassages
arts visuels et numériques contemporains