



**JACQUES
MONORY**
DOSSIER DE PRESSE



Nuit n°12, 2000
Huile sur toile
100 x 100 cm
Collection privée

L'ABBAYE - ESPACE D'ART CONTEMPORAIN

En confiant la direction artistique de l'Abbaye – Espace d'art contemporain à la Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon, la Ville d'Annecy souhaite faire vivre à chacun et à chacune une expérience sensible, en encourageant le partage des valeurs culturelles intergénérationnelles.

Après le succès de l'exposition Shepard Fairey, les œuvres de Jacques Monory permettent de poursuivre la réflexion autour de la construction de l'image.

Pour que ces œuvres soient accessibles à tous les publics, les visiteurs pourront, comme à l'accoutumée, profiter des commentaires des professionnels de l'association imagespassages lors des visites guidées gratuites du week-end*.

Cette exposition figure aussi au programme des PEAC, les parcours d'éducation artistique et culturelle mis en place par la Ville à destination des scolaires. Ce sont des dispositifs-clés pour éveiller les plus jeunes à la culture et leur rendre accessibles des champs tel que l'art contemporain. Ce lien entre Éducation nationale, structures culturelles et collectivités est fondamental au niveau local et doit être renforcé.

Nous vous laissons vous étonner au fil de cette nouvelle exposition de l'Abbaye – Espace d'art contemporain... et espérons que vous y passerez un moment de découverte inédit.

**Visites gratuites et commentées les samedis et dimanches à 15h*

François Astorg, maire

Fabien Géry, maire-adjoint en charge de la culture et des associations culturelles

Odile Ceriati-Mauris, maire-déléguée d'Annecy-le-Vieux

LE MOT DU COMMISSAIRE



Spéciale n°17, La Montagne Le Parmelan, vue d'Alex, 2004

Huile sur toile

192 x 320 cm

Collection Claudine et Jean-Marc Salomon

La direction artistique et scénographique de l'Abbaye – Espace d'art contemporain a de nouveau été confiée à la Fondation pour l'Art Contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon jusqu'en 2024. Une perspective qui permet aux équipes de poursuivre les dynamiques mises en place lors de ces dernières années et de prolonger cette mission de diffusion de l'art et de la création contemporaine envers un public aussi large que possible.

Dans cette préoccupation omniprésente de l'accessibilité des publics aux expositions, notamment les publics scolaires, nous avons choisi de travailler autour d'une thématique large qui permet aux médiateurs et aux intervenants de construire un discours et de faciliter la mise en place de projets éducatifs tout au long de l'année.

Le cycle 2021 est ainsi placé sous le thème de l'image en question. Il s'agit de développer une réflexion sur la construction de l'image, sujet d'actualité notamment pour le jeune public à l'heure de l'émergence des réseaux sociaux.

Les images, même les plus banales, sont toujours une création, elles nous renseignent autant sur son auteur que sur l'époque de sa genèse, sur les idées qu'elles renferment, sur la dimension politique ou spirituelle qu'elles portent.

Les expositions proposées par ce cycle permettent à toutes les générations d'entreprendre un travail de décryptage contextualisé des images, de mettre en évidence les intentions qui président à leurs créations, les usages auxquels elles sont assujetties et enfin les représentations qu'elles nous donnent à voir de nous-mêmes.

Le second volet de ce cycle est consacré à Jacques Monory.

L'univers de Jacques Monory évoque un monde d'images peintes en bleu, en rose ou en jaune. Jacques Monory est l'une des figures majeures de la Figuration Narrative, mouvement artistique apparu dans les années 1960 en France pour faire opposition à la peinture abstraite.

Profondément préoccupé par la violence de la réalité quotidienne, les tableaux de Jacques Monory suggèrent des atmosphères lourdes et menaçantes. Les thèmes sont développés à travers des séries et les images qu'il utilise sont directement issues de la société contemporaine.

A partir de photographies, qu'il prend lui-même ou sélectionne dans des revues ou des journaux, il peint de grandes toiles découpées en plusieurs parties comme des séquences cinématographiques.

Des emprunts photographiques et cinématographiques comme l'imitation d'accidents de cadrage ou de surexposition, le recours à la monochromie, la froideur de la touche et de la composition caractérisent un style singulier et engagé dans la représentation ; et baignent souvent dans un camaïeu de bleu renvoyant à la mélancolie ou virant parfois au cauchemar.

Sans être pour autant rétrospective, l'exposition proposée à l'Abbaye - Espace d'Art Contemporain sous la direction artistique de la Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon rassemble un choix d'une quinzaine d'œuvres.

L'œuvre « Spéciale n°17, La Montagne Le Parmelan, vue d'Alex » (2004) illustrant le passé tragique du Maquis des Glières est une introduction à une thématique sur le paysage et la citation dans l'œuvre de Jacques Monory, complétée par des peintures appartenant aux séries des *Noir*, *Nuit* et *Enigmes*.

Jean-Marc Salomon

Directeur artistique de l'Abbaye – Espace d'art contemporain



Death Valley n°1, 1974

Huile sur toile et toile sensibilisée

170 x 490 cm

Collection Sylvie Baltazart-Eon

Les médiations culturelles

L'accueil des publics à l'Abbaye-Espace d'Art Contemporain, a été confié par la commune nouvelle d'Annecy à **imagespassages**. L'association sera en charge de l'accompagnement des visiteurs, ainsi que des scolaires lors de médiations réservées en amont auprès du service culture de la ville d'Annecy. L'équipe de médiateurs, diplômés d'école d'art, sera à l'écoute et en capacité de renseigner les visiteurs sur le contenu des expositions grâce à une préparation en étroite collaboration avec la Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean Marc Salomon. Des fiches et références artistiques en lien avec les expositions seront proposées pour «aller plus loin», retrouver dans le fil de l'histoire de l'art les influences puisées par les artistes d'aujourd'hui.

L'Association Imagespassages

Imagespassages, espace nomade en art contemporain par l'image en mouvement présente depuis 25 ans des installations vidéo, des projections, des interventions et des événements dans divers lieux sur le territoire annécien et à l'international. La structure a su diversifier son activité en privilégiant les moments de rencontre avec le public, afin de favoriser une meilleure compréhension de l'art contemporain, un partage de l'expérience du sensible face aux oeuvres. L'association répond aux besoins essentiels de sensibilisation, d'initiation et de formation de groupes et de scolaires aux nouveaux médias dans la création actuelle, en organisant des visites accompagnées destinées au grand public dans des lieux d'exposition variés, des Nocturnales, au Haras d'Annecy pendant l'été, formule permettant de découvrir des artistes lors d'une projection thématique, de débattre ainsi que partager un repas convivial dans les jardins du haras, des invitations aux artistes pour présenter leur travail dans les collèges du département avec le Canopé Annecy, ou pour animer des conférences, débats à destination du grand public, des médiations à destination des scolaires de l'école primaire, collège, lycées et étudiants, MJC, des projections thématiques à destination des scolaires dans l'établissement.

Les visites accompagnées destinées au grand public auront lieu tous les samedi et dimanche à 15h, et sur demande pour des visites de groupes constitués.

Les visites destinées aux scolaires auront lieu en semaine, sur demande auprès du service culture: 04 50 33 45 43

La Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon

a ouvert ses portes le 27 juin 2001 au château d'Arenthon à Alex, village situé à une quinzaine de kilomètres d'Annecy. Pendant une période de douze années la fondation a exposé dans ce lieu des artistes de renommée internationale. En janvier 2014, elle s'est établie au cœur de la ville d'Annecy pour développer de nouvelles activités : expositions, rencontres, conférences, voyages artistiques, sensibilisation du jeune public à l'art contemporain. Depuis 2015, la Fondation a été retenue par appel d'offre pour la direction artistique et scénographique de l'Abbaye sur la commune déléguée d'Annecy-Le-Vieux, et la même année elle crée un prix annuel récompensant un artiste de la francophonie par une résidence de six mois à New York.

Cycle de conférences - ART TALKS & ART KEYS

En marge de sa mission relative à la direction artistique et scénographique de l'Abbaye Espace d'Art Contemporain, la Fondation Claudine et Jean-Marc Salomon organise des conférences sur l'art contemporain. Les conférences se tiennent en ligne, **sur Zoom**.

ART TALKS :

Dialogue entre un artiste et le critique d'art, **Philippe Piguet**. Les conversations établissent un rapport plus convivial et plus intelligible pour le public sur la création contemporaine.

Dominique De Beir / 19h - vendredi 5 novembre 2021

Myriam Mechita / 19h - jeudi 3 février 2022

Chourouk Hriech / 19h - jeudi 17 mars 2022

Elodie Lesourd / 19h - jeudi 12 mai 2022

ART KEYS :

Conférences sur l'art contemporain par **Frédéric Elkaïm** - ancien directeur de Drouot Formation et spécialiste du marché de l'art contemporain.

Cycle A : Les Femmes artistes contemporaines

Cours 1 - jeudi 2 septembre

Cours 2 - jeudi 28 octobre

Cours 3 - jeudi 25 novembre

Cours 4 - jeudi 16 décembre

Cours 5 - jeudi 13 janvier

Cours 6 - jeudi 24 février

Cycle B : L'Art immatériel et l'art numérique, de l'art conceptuel aux NFT

Cours 7 - jeudi 10 mars

Cours 8 - jeudi 14 avril

Cours 9 - jeudi 5 mai

Cours 10 - jeudi 23 juin

Cours 11 - jeudi 7 juillet

19h00. Réservations conseillées. Plein tarif 3€ / Gratuit -18ans, étudiants, Amis de la Fondation. Durée env.1h30

L'Abbaye

ESPACE D'ART CONTEMPORAIN

ADRESSE

L'Abbaye-Espace d'Art Contemporain
15 bis, chemin de l'Abbaye
Annecy-le-Vieux
74940 Annecy

DATES

Du 1er octobre au 19 décembre 2021

HORAIRES D'OUVERTURE

Vendredi, samedi et dimanche de 14h à 19h

VISITES COMMENTÉES

gratuites et ouvertes à tous les samedis et dimanches à 15h

Groupes adultes et scolaires : enseignements et réservations au 04 50 33 45 43

CONTACT PRESSE

Service communication de la Fondation Salomon
Charlotte Debraine Molina
mail : charlotte.debrainemolina@fondation-salomon.com
tel : +33 (0)4 50 02 87 52

Direction patrimoine, sciences, arts visuels et tourisme culturel
Département culture Annecy commune nouvelle : Tél. : +33 (0)4 50 33 45 16

Service communication de la Ville d'Annecy
Tél. : +33 (0)4 50 33 88 21
communication@ville-annecy.fr
Jocelyne Bidal
mail : jocelyne.bidal@annecy.fr

FONDATION POUR L'ART CONTEMPORAIN CLAUDINE ET JEAN-MARC SALOMON :

site internet : www.fondation-salomon.com
page Facebook : <https://fr-fr.facebook.com/FondationArtContemporainSalomon>