



EVA JOSPIN
dossier de presse



Eva Jospin, *Forêt noire*, 2019
Bronze patiné, ed 0/8 + 1 EA
78 x 58,5 x 14 cm

L'ABBAYE - ESPACE D'ART CONTEMPORAIN

L'Abbaye, espace d'art contemporain municipal abrite les œuvres d'Eva Jospin jusqu'au 17 décembre 2022. Son travail, épuré, mystérieux, sensible, provoque une attraction magnétique : on y plonge comme dans un conte, un univers étrange et mystérieux. Ses forêts, ses jardins, ses grottes, sont autant d'espaces de contemplation qui permettent à chacun de composer sa propre narration. Une parenthèse enchantée nous est offerte ici et nous invite à nous laisser porter.

En faisant le choix de cette artiste, la Fondation pour l'art contemporain Jean Marc et Claudine Salomon répond admirablement à la mission que la Ville d'Annecy lui a confiée : faire connaître et rendre accessible à tous le travail de figures majeures de l'art contemporain. Les écoliers vont pouvoir découvrir et comprendre l'exposition d'Eva Jospin, artiste française au rayonnement international, dans le cadre des parcours d'éducation artistique et culturelle. Nous vous invitons à faire de même, notamment grâce aux visites guidées gratuites, proposées par les médiateurs de l'association ImagesPassages, les samedis et dimanches à 15h.

Belle évasion à toutes et tous !

François Astorg, maire

Fabien Géry, maire-adjoint en charge de la culture et des associations culturelles

Odile Ceriati-Mauris, maire-déléguée d'Annecy-le-Vieux

LE MOT DU COMMISSAIRE

La direction artistique et scénographique de l'Abbaye – Espace d'art contemporain a de nouveau été confiée à la Fondation pour l'Art Contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon jusqu'en 2024. Une perspective qui permet aux équipes de poursuivre les dynamiques mises en place lors de ces dernières années et de prolonger cette mission de diffusion de l'art et de la création contemporaine envers un public aussi large que possible.

Dans cette préoccupation omniprésente de l'accessibilité des publics aux expositions, notamment les scolaires, nous avons choisi de travailler autour d'une thématique. Cette thématique est large, mais elle permet aux médiateurs et aux intervenants de construire un discours et de faciliter la mise en place de projets éducatifs tout au long de l'année.

Le cycle 2022 est placé sous le thème de la nature et de la manière dont les artistes peuvent y avoir recours comme matériau principal dans leur travail. Les mouvements artistiques du Land Art et de l'Arte Povera en sont les plus manifestes représentants.

Les expositions proposées pour ce cycle ont fourni à toutes les générations les outils pour entreprendre un travail de sensibilisation au matériau brut et naturel.

Ce cycle de trois expositions pour l'année 2022 a permis d'offrir à tous les publics des expositions à la fois sensibles, esthétiques et intellectuelles.

Le dernier volet de ce cycle est consacré à Eva Jospin.

En 2002, Eva Jospin obtient un DNSEP à l'École Nationale des Beaux-Arts de Paris. L'usage du carton s'impose d'abord à elle par facilité de procuration ; elle en fait ensuite son matériau de prédilection et l'exploite pour réaliser sculptures et installations de grandes dimensions. La minutie de son travail de découpage et de collage, proche de l'orfèvrerie ou de la dentellerie, est nuancée par l'aspect brut et austère du carton. En utilisant un matériau pauvre et désacralisé, Eva Jospin renouvelle la pratique sculpturale et ouvre une réflexion sur la pérennité de l'œuvre.

Le travail d'Eva Jospin consiste à créer des paysages de forêts, jardins, grottes ou nymphées à l'intérieur desquels elle invite le spectateur à se plonger, comme on plonge dans un conte ou un mythe pour en découvrir les mystères. Désertés de toute forme de vie animale, ils constituent des décors vierges prêts à accueillir les rêveries de l'imaginaire. Le carton, habituellement utilisé comme matériau transitoire entre le dessin et le volume, est ici posé en produit fini pour servir le thème de la forêt, espace de déambulation qui fait transiter de la réalité au rêve, d'un monde tangible à un monde onirique.

De 2016 à 2017, Eva Jospin est pensionnaire de la Villa Médicis à Rome. Depuis, elle expose son travail au sein de grandes institutions françaises telles que le musée du Louvre, le musée Giverny ou la maison de haute-couture Dior, ainsi que pour des hauts lieux du patrimoine national comme l'abbaye de Montmajour. En représentant des objets aux symboliques multiples dans l'inconscient collectif comme la forêt, ainsi qu'en laissant une grande part de liberté à l'interprétation de chacun, l'artiste confère à ses œuvres une portée universelle qui traduit son rayonnement sur la scène artistique contemporaine.

Cette exposition propose une sélection d'œuvres d'Eva Jospin, volumes en carton, bronze et autres matériaux naturels, mais également des dessins réalisés à l'encre de Chine, un médium cher à l'artiste depuis ses années d'études en tant que de support de recherche esthétique.

Jean-Marc Salomon
Directeur artistique de l'Abbaye – Espace d'art contemporain

Stratification (Falaise), 2019

Carton, papiers colorés et bois

228 x 135 x 48 cm

Courtesy Atelier Eva Jospin, Paris



Esquisse Cascade, 2022
Encre de Chine sur papier
76 x 116 cm
Courtesy Suzanne Tarasieve, Paris



***Forêt (en scène)*, 2016**

Bois, carton, laiton et papier coloré

130 x 212 x 70 cm

Courtesy Atelier Eva Jospin, Paris



***Nymphée*, 2018**

Encre de Chine sur papier, cadre en carton et papier coloré
65,5 x 56 cm
Courtesy Atelier Eva Jospin, Paris



***Sans titre*, 2021**

Broderie de fils de soie, coton, chanvre et lin sur soie, cadre en carton
94 x 81 x 12 cm
Courtesy Galerie Suzanne Tarasieva, Paris

La Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon

a ouvert ses portes le 27 juin 2001 au château d'Arenthon à Alex, village situé à une quinzaine de kilomètres d'Annecy. Pendant une période de douze années la fondation a exposé dans ce lieu des artistes de renommée internationale. En janvier 2014, elle s'est établie au cœur de la ville d'Annecy pour développer de nouvelles activités : expositions, rencontres, conférences, voyages artistiques, sensibilisation du jeune public à l'art contemporain. Depuis 2015, la Fondation a été retenue par appel d'offre pour la direction artistique et scénographique de l'Abbaye sur la commune déléguée d'Annecy-Le-Vieux, et la même année elle crée un prix annuel récompensant un artiste de la francophonie par une résidence de six mois à New York.

Cycle de conférences - ART TALKS & ART KEYS

En marge de sa mission relative à la direction artistique et scénographique de l'Abbaye Espace d'Art Contemporain, la Fondation Claudine et Jean-Marc Salomon organise des conférences sur l'art contemporain.

Les conférences se tiennent à la **FabriC**, espace d'exposition de la Fondation situé au 34 avenue de Loverchy, à Annecy.

ART TALKS :

Dialogue entre un artiste et le critique d'art, **Philippe Piguet**. Les conversations établissent un rapport plus convivial et plus intelligible pour le public sur la création contemporaine.

Charlotte Vitaioli / 19h - vendredi 30 septembre 2022

Stéphanie-Lucie Mathern / 19h - jeudi 26 janvier 2023

Jeremy Liron / 19h - jeudi 2 mars 2023

ART KEYS :

Conférences sur l'art contemporain par **Frédéric Elkaïm** - ancien directeur de Drouot Formation et spécialiste du marché de l'art contemporain.

A partir de la collection : une autre Histoire de l'art contemporain.

2022

Cours 1 – jeudi 22 septembre

Cours 2 – mercredi 26 octobre

Cours 3 – jeudi 17 novembre

Cours 4 – jeudi 15 décembre

2023

Cours 5 – jeudi 9 février

Cours 6 – jeudi 16 mars

Cours 7 – jeudi 27 avril

Cours 8 – jeudi 4 mai

Cours 9 – jeudi 8 juin

Cours 10 – jeudi 6 juillet

Les médiations culturelles

L'accueil des publics à l'Abbaye-Espace d'Art Contemporain, a été confié par la commune nouvelle d'Annecy à **imagespassages**. L'association sera en charge de l'accompagnement des visiteurs, ainsi que des scolaires lors de médiations réservées en amont auprès du service culture de la ville d'Annecy. L'équipe de médiateurs, diplômés d'école d'art, sera à l'écoute et en capacité de renseigner les visiteurs sur le contenu des expositions grâce à une préparation en étroite collaboration avec la Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean Marc Salomon. Des fiches et références artistiques en lien avec les expositions seront proposées pour «aller plus loin», retrouver dans le fil de l'histoire de l'art les influences puisées par les artistes d'aujourd'hui.

L'Association Imagespassages

Imagespassages, espace nomade en art contemporain par l'image en mouvement présente depuis 25 ans des installations vidéo, des projections, des interventions et des événements dans divers lieux sur le territoire annécien et à l'international. La structure a su diversifier son activité en privilégiant les moments de rencontre avec le public, afin de favoriser une meilleure compréhension de l'art contemporain, un partage de l'expérience du sensible face aux oeuvres. L'association répond aux besoins essentiels de sensibilisation, d'initiation et de formation de groupes et de scolaires aux nouveaux médias dans la création actuelle, en organisant des visites accompagnées destinées au grand public dans des lieux d'exposition variés, des Nocturnales, au Haras d'Annecy pendant l'été, formule permettant de découvrir des artistes lors d'une projection thématique, de débattre ainsi que partager un repas convivial dans les jardins du haras, des invitations aux artistes pour présenter leur travail dans les collèges du département avec le Canopé Annecy, ou pour animer des conférences, débats à destination du grand public, des médiations à destination des scolaires de l'école primaire, collège, lycées et étudiants, MJC, des projections thématiques à destination des scolaires dans l'établissement.

Les visites accompagnées destinées au grand public auront lieu tous les samedi et dimanche à 15h, et sur demande pour des visites de groupes constitués.

Les visites destinées aux scolaires auront lieu en semaine, sur demande auprès du service culture: 04 50 33 45 43

L'Abbaye

ESPACE D'ART CONTEMPORAIN

ADRESSE

L'Abbaye-Espace d'Art Contemporain
15 bis, chemin de l'Abbaye
Annecy-le-Vieux
74940 Annecy

DATES

Du 7 octobre au 17 décembre 2022

HORAIRES D'OUVERTURE

Vendredi, samedi et dimanche de 14h à 19h

VISITES COMMENTÉES

gratuites et ouvertes à tous les samedis et dimanches à 15h

Groupes adultes et scolaires : enseignements et réservations au 04 50 33 45 43

CONTACT PRESSE

Service communication de la Fondation Salomon
Charlotte Debraine Molina
mail : charlotte.debrainemolina@fondation-salomon.com
tel : +33 (0)4 50 02 87 52

Direction patrimoine, sciences, arts visuels et tourisme culturel
Département culture Ville d'Annecy : Tél. : +33 (0)4 50 63 43 75

Service communication de la Ville d'Annecy
Tél. : +33 (0)4 50 33 88 21
communication@ville-annecy.fr

FONDATION POUR L'ART CONTEMPORAIN CLAUDINE ET JEAN-MARC SALOMON :

site internet : www.fondation-salomon.com

page Facebook : <https://fr-fr.facebook.com/FondationArtContemporainSalomon>