



GLEN BAXTER

DOSSIER DE PRESSE
EXPOSITION 15 AVRIL-16 SEPT 2023

GLEN BAXTER

« *Absolutely Baxter* »

Vernissage vendredi 14 avril 2023 à 18h30

Exposition du 15 avril au 16 septembre 2023

Visite de l'exposition en **Langue des Signes Française** - 9 septembre 2023



Glen Baxter, The new sommelier arrived from Savoie with a selection of local wines, 2023, encre et crayon sur papier, 79 x 53 cm, Courtesy Galerie Isabelle Gounod © Grégory Copitet

Né en 1944 à Leeds en Angleterre, vit et travaille à Londres.

Glen Baxter est un artiste anglais renommé pour ses dessins à légendes au ton burlesque et surréaliste. C'est après avoir découvert le surréalisme et le dadaïsme pendant ses études au Leeds College of Art que Glen Baxter développe une appétence pour le nonsense et l'ironie.

Jouant avec les associations, il agrmente ses dessins de commentaires pour obtenir des effets de décalage et une incongruité commune du texte et de l'image : au burlesque de la situation dépeinte répond le grotesque d'un commentaire énoncé le plus sérieusement du monde.

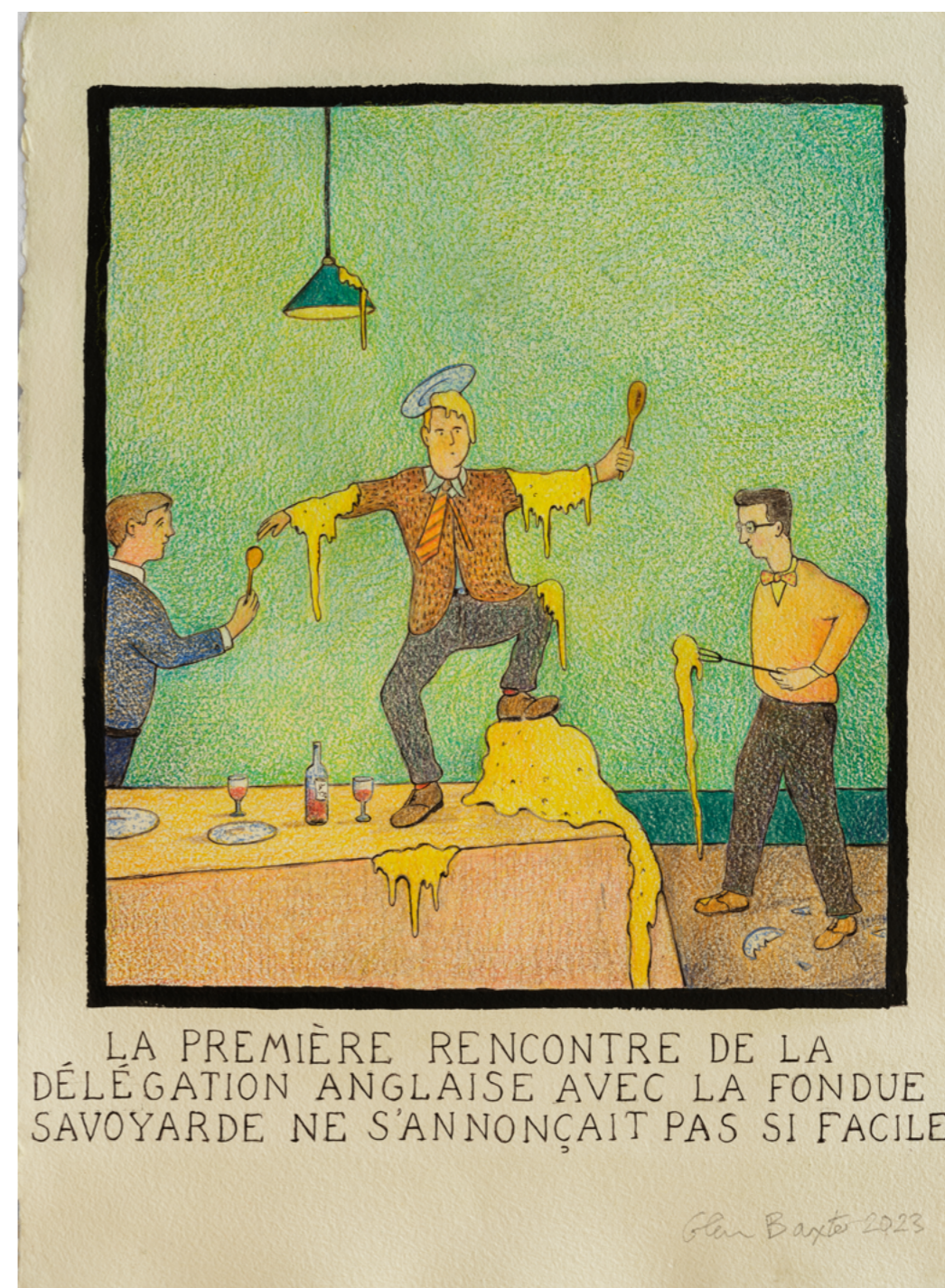
Les traits fins et le travail soigné des couleurs aux crayons fondent l'esthétique très reconnaissable des œuvres de Glen Baxter.

Chaque dessin possède son autonomie narrative même si les personnages qui les habitent sont récurrents. Glen Baxter a gardé de son enfance les films de Western et les explorateurs des romans illustrés auxquels s'ajoute une sarabande d'étranges personnages : défilent alors des cow-boys et des critiques d'art, des scouts épicuriens, un sommelier sur des skis et des perruches cinéastes.

A travers ses dessins, Glen Baxter nous invite à faire un pas de côté et à basculer avec lui dans l'incongru et la drôlerie pour envisager avec humour un monde qui marche souvent sur la tête.

Glen Baxter est notamment présent dans les collections de la Tate Gallery et du Victoria & Albert Museum (Londres), de la New York Public Library (New York), du Centre Pompidou (Paris), ainsi que dans de nombreux musées et collections privées à travers le monde.

Il est également l'auteur de plusieurs ouvrages, et ses dessins ont été publiés de prestigieux magazines, tels que le The New Yorker, The Independent on Sunday, Vanity Fair ou bien encore Le Monde et Le Point.





Vue de l'exposition « *Absolutely Baxter* » - Glen Baxter - 15 avril - 16 septembre 2023
La FabriC - espace d'exposition de la Fondation Salomon, Annecy



Vue de l'exposition « *Absolutely Baxter* » - Glen Baxter - 15 avril - 16 septembre 2023
La FabriC - espace d'exposition de la Fondation Salomon, Annecy

LE PRINTEMPS DU DESSIN



Lancé en 2018, en parallèle de Drawing Now Art Fair - premier salon de dessin contemporain créé en 2007 par Christine Phal et Carine Tissot - le Printemps du dessin a pour objectif de faire de mars à juin, une grande fête du dessin à l'échelle nationale. Le Printemps du dessin mobilise les lieux culturels publics et privés français afin de mettre en lumière les actions dessinées qu'ils organisent avec des artistes contemporains. Du 21 mars au 20 juin, le Printemps du dessin fédère les expositions qui se déroulent dans les institutions ou centres d'art et toutes les actions type workshops, ateliers, conférences et rencontres entre l'artiste et le public. Le médium du dessin s'impose sous toutes ses formes et permet à un public varié d'être au plus près des artistes et de la création.

Cette année Le Printemps du dessin propose aux artistes et participants de travailler sur le thème de la nature. Ils sont invités à réfléchir aux problématiques actuelles liées à l'environnement mais également à explorer la diversité de la faune et la flore.

L'exposition de Glen Baxter à la Fondation Salomon accorde une place importante à la nature, au paysage et aux animaux. Confrontant avec humour les personnages aux figures animales dans ses dessins, l'artiste dépeint des situations improbables et incongrues qui révèlent l'absurdité du monde et de la nature humaine.

ANNECY PAYSAGE



Anney paysages

Organisé par Bonlieu Scène nationale Anney, le festival Anney Paysage est un itinéraire en ville et en plein air, ponctué par des installations artistiques et paysagères dans les sites emblématiques des paysages patrimoniaux et naturels de la ville d'Anney.

Depuis sa création, Bonlieu Scène nationale et Anney paysages s'associent avec des partenaires culturels locaux pour offrir au public une programmation encore plus riche. En lien avec la direction artistique du festival, ils proposent installations, expositions et événements qui viennent s'inscrire dans le parcours du festival.

En 2023, dans l'exposition de Glen Baxter, la Fondation Salomon propose d'explorer un nouveau regard sur le paysage à travers l'univers absurde et poétique du dessinateur.

La FabriC - espace d'exposition de la Fondation Salomon

34, avenue de Loverchy
74000 Annecy

Exposition

Du 15 avril au 16 septembre 2023

Visite libre du mercredi au samedi, de 14h-18h

Visites commentées : 15h du mercredi au vendredi - 14h30 et 16h30 les samedis

3€ / Gratuit -18ans, étudiants -25 ans, Amis de la Fondation

Visites de groupes et médiations

Renseignements et réservations par e-mail contact@fondation-salomon.com

ou par téléphone au + 33 (0)4 50 02 87 52

Service communication de la Fondation Salomon

Charlotte Debraïne Molina

E-mail : charlotte.debraïnemolina@fondation-salomon.com

Tél : +33 (0)4 50 02 87 52

Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon :

Site internet : www.fondation-salomon.com

Page Facebook : <https://fr-fr.facebook.com/FondationArtContemporainSalomon>

La FabriC
FONDATION SALOMON
ART CONTEMPORAIN