



FONDATION POUR L'ART
CONTEMPORAIN
CLAUDINE ET JEAN MARC SALOMON



PROGRAMMATION 2024-25





YANG YONGLIANG

Exposition du 27 septembre 2024 au 15 décembre 2024

Yang Yongliang questionne nos problèmes économiques, environnementaux et sociaux, anticipant les effets dévastateurs de l'urbanisation effrénée et de l'industrialisation en Chine comme ailleurs. Inspiré par la culture ancestrale chinoise et notamment le shanshui, Yang Yongliang pratique la photographie numérique à la manière d'un peintre.

La vision d'ensemble de son œuvre rappelle celle d'un paysage, mais un examen minutieux révélera une image composée de formes créées par l'homme et la représentation d'un contexte résolument urbain. Les arbres qui caractérisent les peintures classiques de la dynastie Song se transforment en une imagerie urbaine contemporaine en total décadence et omniprésente. Les montagnes recouvertes de gigantesques gratte-ciel en ruines seront bientôt submergées par la montée des eaux, qui occupent de plus en plus la surface. Pourtant Yang Yongliang suggère subtilement une réconciliation possible entre tradition et modernité, nature et culture.

L'Abbaye
ESPACE D'ART CONTEMPORAIN

15 bis, chemin de l'Abbaye
Annecy-le-Vieux
74940 Annecy

Ouvert au public

En période d'exposition,
vend-sam-dim / 14h-19h
Visites commentées
à 15h par imagespassages
www.annecy.fr



ANIMA - Quand le dessin s'anime

Exposition jusqu'au 12 octobre 2024

Les artistes à travers l'histoire ont toujours été des conteurs visuels, capturant l'esprit de leur époque à travers le dessin. Du passé à nos jours, le dessin a joué un rôle essentiel dans la compréhension des civilisations et continue d'inspirer les artistes contemporains.

Cette exposition propose d'aborder le médium du dessin sous ses multiples expressions et territoires : il ne relève jamais de la simple exécution d'un projet mais il est avant tout animé d'une énergie graphique. En réunissant des œuvres issues des territoires du dessin en mouvement, de l'animation, et du champ des arts visuels cette exposition collaborative propose des conversations graphiques souvent inédites en abolissant toutes les frontières de temps, de styles, de filières, d'écosystèmes et de hiérarchies. Exposition réalisée en partenariat avec le FRAC Picardie, la galerie MIYU et la Collection Claudine et Jean-Marc Salomon.

La FabriC
FONDATION SALOMON
ART CONTEMPORAIN

34, avenue de Loverchy
74000 Annecy

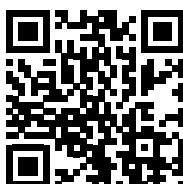
Ouvert au public

du mercredi au samedi,
de 14h-18h

Visites commentées 15h du mer-
credi au vendredi et le samedi à
14h30 et 16h30

3€ / Gratuit -25 ans, Amis de la
Fondation

Groupes Renseignements
+ 33 (0)4 50 02 87 52
contact@fondation-salomon.com



CONFÉRENCES

ARTTALK



Rencontre et discussion avec un artiste sur sa démarche artistique et sa pratique plastique, modérée par Philippe Piguet.

Historien et critique d'art, commissaire d'expositions indépendant, Philippe Piguet est chargé de la programmation en art contemporain de la Chapelle de la Visitation de Thonon-les-Bains depuis 2008. En janvier 2018, il a été nommé Commissaire Général de Normandie Impressionniste. Auteur de nombreux articles de presse, textes de catalogues et de quelques films sur l'art, il travaille sur une période allant du milieu du XIXe siècle à nos jours, ses centres d'intérêt privilégiés portant sur la période impressionniste et, plus particulièrement, sur l'art contemporain tel qu'il s'est développé depuis les années 1960.

Elika HEDAYAT 03/10/2024

.. et d'autres à venir

ARTKEYS



Cours d'art contemporain menés par Frédéric Elkaim pour acquérir les clés de compréhension de l'art d'aujourd'hui.

Frédéric Elkaim est spécialiste du marché de l'art contemporain et conseiller auprès de collectionneurs et d'artistes à Genève et Paris dans le cadre de la plateforme Art Now ! Il est également l'auteur de plusieurs ouvrages dont « Aimez-vous l'art ? » (2014) et « Parlez-vous l'art contemporain ? » aux éditions Magellan et rédacteur pour plusieurs articles et rubriques - notamment dans la Tribune des Arts et la Gazette Drouot.

**Ruptures et persistances dans l'Histoire de l'art :
l'art contemporain au miroir
de l'art ancien et moderne.**

18/09/2024

17/10/2024

28/11/2024

19/12/2024

09/01/2025

13/02/2025

20/03/2025

10/04/2025

29/05/2025

26/06/2025

La FabriC
FONDATION SALOMON
ART CONTEMPORAIN

34, avenue de Loverchy
74000 Annecy

INSCRIPTION & INFORMATION

inscription@fondation-salomon.com



ATELIERS ET STAGES



ATELIERS HEBDOMADAIRES

De septembre 2024 à juillet 2025

La Fondation Salomon vous propose pendant **l'année scolaire** des **ateliers de pratique artistique** pour les **enfants et les adultes**. Le matériel est fourni pour chaque séances et une séance d'essai est possible chaque trimestre.

- 1er trimestre : du 10/09/24 au 04/12/24
- 2ème trimestre : du 10/12/24 au 26/03/25
- 3ème trimestre : du 02/04/25 au 03/07/25



ENFANT (à partir de 7 ans)

Tous les mercredis de 14h00 à 16h00

Les thématiques des séances contribueront à élargir le champ des connaissances artistiques par le biais de l'observation et de la pratique en suscitant l'imagination du jeune public.

Les ateliers visent à favoriser l'expression, en étant attentif à l'évolution de chacun, dans une approche ludique et sensible de la création.

ADULTE (à partir de 15 ans)

Tous les mardis de 18h30 à 20h30

Une pratique axée sur le dessin sur trois trimestres : des séances de modèle vivant nourriront le travail des deux premiers trimestres, ainsi que des visites d'expositions et des rencontres/ateliers hors-les-murs.



STAGES

adultes (à partir de 15 ans) / week-end 10h - 13h

samedi 16 et dimanche 17 novembre 2024

samedi 15 et dimanche 16 février 2025

samedi 17 et dimanche 18 mai 2025

enfants (à partir de 7 ans) / vacances scolaires

Toussaint : mardi 22, mercredi 23, jeudi 24 octobre 2024

Noël : jeudi 26, vendredi 27, samedi 28 décembre 2024

Vacances d'hiver : lundi 24, mardi 25 et mercredi 26 février 2025

Vacances de Pâques : mardi 22, mercredi 23, jeudi 24 avril 2025

Vacances d'été : mardi 8, mercredi 9 et jeudi 10 juillet 2025



INSCRIPTION & INFORMATION

Places limitées : inscriptions par e-mail
ateliers@fondation-salomon.com

