



## Inscription aux Ateliers Adultes 2024-2025

La Fondation Salomon pour l'art contemporain s'est donnée pour mission de faire de la FabriC un lieu vivant et propice aux rencontres artistiques à destination des tous les publics.

La Petite FabriC permet aux participant, débutants ou initiés, de suivre des cours de création artistique.

• **Coordonnées :**

M/Mme .....

Adresse .....

Code postal.....Ville.....

N°tel ( portable) .....

E-mail .....

**Inscription : 350€ / par trimestre (matériel fourni à chaque séance)**

\*300€ Amis de la fondation

*Paiement par espèces ou par chèque, libellé à l'ordre de la Fondation Salomon.*

**Cours tous les mardis et mercredis de 18h30 à 20h30**

- 1er trimestre : du 10/09/24 au 04/12/24 - *Le dessin contemporain*
- 2ème trimestre : du 10/12/24 au 25/03/25 - *Modernité / Antiquité*
- 3ème trimestre : du 01/04/25 au 02/07/25 - *Quand l'art côtoie la science*

*Le matériel est fourni pour chaque séance.  
Prévoir des habits adéquats ou un tablier.  
Une séance d'essai est possible le 1<sup>er</sup> cours de chaque trimestre*

*Paiement en 3 fois possible*

<u>Trimestre</u> : <input type="checkbox"/> 1 <sup>er</sup> <input type="checkbox"/> 2 <sup>e</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>e</sup>
<u>Jour choisi</u> : <input type="checkbox"/> Mardi <input type="checkbox"/> Mercredi
<u>Total à régler</u> : .....
<input type="checkbox"/> Par chèque <input type="checkbox"/> Par espèces

- J'autorise la Fondation Salomon à utiliser des photos prises pendant les cours sur lesquelles je figure : OUI – NON    *raier la mention inutile*

Je soussigné(e)\* ....., m'engage à régler la somme de mon inscription afin de suivre les cours.

*\*si participant -18 ans, signature du responsable légal*

A..... le .....

# ATELIERS ADULTES

Français/LSF

à partir de 15 ans

Les mardis et mercredis de 18h30 à 20h30

## CONTENU DES ATELIERS

Une **pratique axée sur le dessin** sur trois **trimestres** : Des séances de **modèle vivant** nourriront le travail des deux premiers trimestres, ainsi que des **visites d'expositions** et des **rencontres/ateliers hors-les-murs** sur toute l'année, **en collaboration avec des chercheurs** (archéologues, physiciens).

L'expérience vous tente ? Venez partager votre créativité dans une ambiance conviviale !

### La pratique au sein des ateliers

Découverte des différents modes de représentation et expérimentation d'**outils et de supports variés**. L'étude du corps sera abordée par des séances de **modèle vivant**, une approche du dessin essentielle et sensible.

### La ligne associée au geste et à l'outil

Pierre noire, sanguine, plume, mine de plomb, pastel, fusain... autant de techniques à explorer, de gestes à adapter.

### Visites d'expositions - ateliers hors les murs

- En résonance avec les **expositions** à l'Abbaye – Espace d'art contemporain d'Annecy-le-vieux,
- Dans des musées/galleries, en fonction des expositions du moment,
- Au service départemental d'archéologie -découverte du **patrimoine archéologique** et dessins d'après des objets issus de fouilles,
- Au LAPP (Laboratoire d'Annecy de Physique des Particules) : étude et exploration du **dessin scientifique**.

### Histoire de l'art

Les ateliers débutent par l'**analyse d'œuvres** permettant de mieux comprendre le travail du trait et d'étoffer ses connaissances.

### Un climat convivial

**Au cœur de ce lieu dédié à la création** chacun **s'exprime librement, échange,** s'invente et aime à se retrouver au fil des semaines...

Un suivi régulier est assuré, afin d'**accompagner les projets individuels** et de **veiller à la progression de chacun** en fonction de son rythme et de ses besoins.

Ouvert à tous, débutants ou initiés !

## **PROGRAMMATION**

### **1er trimestre** : du 10/09/24 au 4/12/24 - « *Le dessin contemporain* »

- Parcours à travers les dessins d'artistes
- Modèle vivant - croquis et dessin anatomique : étude de la morphologie, des proportions, de la gestuelle
- Voyage au cœur du dessin archéologique : 2 visites/ateliers au département d'archéologie

### **2ème trimestre** : du 10/12/24 au 25/03/25 - « *Modernité/Antiquité* »

- Sur les traces des artistes inspirés par le monde antique
- Modèle vivant- lumière et statuaire
- Voyage au cœur du dessin archéologique : 2 visites/ateliers au département d'archéologie

### **3ème trimestre** : du 1/04/25 au 2/07/25 - « *Quand l'art côtoie la science* »

- Gravure
- Sciences naturelles, sciences physiques, minéralogie, botanique... Les illustrations scientifiques serviront de prétexte à inventer de nouvelles formes, un nouveau langage.
- Taille d'épargne, gaufrage et monotypes
- Travail préparatoire pour la réalisation des plaques, encrages, tirages,
- 1 visite/atelier au LAPP (à programmer)

### **TARIF**

350€ par personne / trimestre

\*300€ Amis de la Fondation

Matériel fourni

### **INSCRIPTION**

Uniquement par mail : [ateliers@fondation-salomon.com](mailto:ateliers@fondation-salomon.com)

Places limitées à 5 participants

Une séance d'essai le 1er cours du trimestre

Prévoir un tablier

### **PAIEMENT**

Paiement en espèces ou par chèque libellé à l'ordre de la Fondation Salomon