



Inscription aux Ateliers Adultes 2025-2026

TRIMESTRE 1 DU 08/09 AU 14/12/2025

• **Coordonnées :**

M/Mme

Adresse

Code postal.....Ville.....

N° tel (portable)

E-mail

Inscription : 350€ / par trimestre (matériel fourni à chaque séance)

*300€ Amis de la fondation

Païement par chèque, libellé à l'ordre de la Fondation Salomon , ou par virement avec mention : ateliers trimestre 1.

Cours tous les lundis, mardis et mercredis au choix, changement de jour possible en fonction du nombre de participants (5 personnes minimum par cours) de 18h30 à 20h30.

• **1er trimestre : du 08/09/25 au 14/12/2025 (12 cours)**

Jour souhaité : Lundi Mardi Mercredi

Le matériel est fourni pour chaque séance. Prévoir des habits adéquats ou un tablier.

Une séance d'essai est possible le 1^{er} cours de chaque trimestre

- J'autorise la Fondation Salomon à utiliser des photos prises pendant les cours sur lesquelles je figure : OUI – NON *rayez la mention inutile*

Je soussigné(e)*, m'engager à régler la somme de mon inscription afin de suivre les cours.

**si participant -18 ans, signature du responsable légal*

A..... le



Inscription ANNUELLE aux Ateliers Adultes 2025-2026

- **Coordonnées :**

M/Mme
Adresse
Code postal.....Ville.....
N° tel (portable)
E-mail

Inscription : 945€ / par année (matériel fourni à chaque séance)

*810€ Amis de la fondation

Paiement par chèque, libellé à l'ordre de la Fondation Salomon , ou par virement avec mention : ateliers règlement annuel.

Cours tous les lundis, mardis et mercredis au choix, changement de jour possible en fonction du nombre de participants (5 personnes minimum par cours) de 18h30 à 20h30.

- **1er trimestre : du 08/09/25 au 14/12/2025 (12 cours)**

Jour souhaité : Lundi Mardi Mercredi

- **2ème trimestre : du 15/12/2025 au 05/04/2026 (12 cours)**

Jour souhaité : Lundi Mardi Mercredi

- **3ème trimestre : du 20/04/2026 au 05/07/2026 (11 cours)**

Jour souhaité : Lundi Mardi Mercredi

Le matériel est fourni pour chaque séance. Prévoir des habits adéquats ou un tablier.

Une séance d'essai est possible le 1^{er} cours de chaque trimestre

- J'autorise la Fondation Salomon à utiliser des photos prises pendant les cours sur lesquelles je figure : OUI – NON *rayez la mention inutile*

Je soussigné(e)*, m'engage à régler la somme de mon inscription après le premier cours d'essai.

**si participant -18 ans, signature du responsable légal*

A..... le

Ateliers adultes 2025-2026

À partir de 15 ans

Cours chaque lundi, mardi et mercredi, de 18h30 à 20h30

CONTENU DES ATELIERS

La **pratique** est **consacrée au dessin** et porte sur la **thématique du corps** sur les **trois trimestres**. Des séances de **modèle vivant** sont alternées sur toute l'année. Des **rencontres/ateliers hors-les-murs** complètent le programme, **en collaboration avec des chercheurs** (architecte, céramologue, médecin). Les ateliers se dérouleront **sur le lieu de la visite**, à raison d'une à deux séances par trimestre. **Une visite d'exposition** est à définir, en fonction de la programmation des musées.

Ces expériences riches vous tentent ? Venez partager votre créativité dans une ambiance conviviale !

La pratique au sein des ateliers

Découverte des différents modes de représentation et expérimentation d'**outils et de supports variés**. L'étude du corps sera abordée par des séances de **modèle vivant**, une approche du dessin essentielle et sensible.

La ligne associée au geste et à l'outil

Pierre noire, sanguine, encre, mine de plomb, pastel, fusain... autant de techniques à explorer, de gestes à adapter.

Ateliers hors les murs / Visite d'exposition

- Parcours du **patrimoine architectural régional**, accompagnés d'un architecte et urbaniste du CAUE / Ateliers graphiques en extérieur
- Découverte des **collections du patrimoine de la céramique**, au Conservatoire d'Art et d'Histoire d'Annecy. Présentation par la céramologue et archéologue responsable des collections à la direction culture et patrimoine du département. Ateliers sur le lieu.
- Étude et exploration du **dessin botanique** Présentation par un médecin spécialiste, passionné de botanique / Ateliers en extérieur (en fonction de la météo)
- Une visite en résonance avec les **expositions** d'art contemporain du moment est à programmer

Histoire de l'art

Les ateliers débutent par l'**analyse d'œuvres** permettant de mieux comprendre le travail du trait et d'étoffer ses connaissances.

Un climat convivial

Au coeur de ce lieu dédié à la création chacun **s'exprime librement, échange**, s'invente et aime à se retrouver au fil des semaines...

Un suivi régulier est assuré, afin d'**accompagner les projets individuels** et de **veiller à la progression de chacun** en fonction de son rythme et de ses besoins.

Ouvert à tous, débutants ou initiés !

PROGRAMMATION

« Le corps dans l'art »

1er trimestre : du 08/09/25 au 14/12/25 - « *Le corps architectural* »

Rencontre avec les oeuvres d'artistes-architectes, de la Renaissance à nos jours

- Parcours dans la ville, guidés par Mathias Apicella, architecte et urbaniste au CAUE
- 2 ateliers sont prévus en extérieur (selon la météo)
- Modèle vivant - croquis et dessin d'étude : [volumes et lumière](#)

2ème trimestre : du 15/12/25 au 05/04/26 - « *L'objet anthropomorphique* »

- **L'idée d'utiliser des objets pour représenter le corps humain en dessin est un concept qui traverse plusieurs mouvements du XXe s. Nous étudierons les dessins des artistes pour qui l'objet devient un point de départ ou une métaphore du corps.**

- Visites au Conservatoire d'Art et d'Histoire, accompagnées par Liliana Ceci, céramologue et archéologue, chercheuse responsable des collections
- Voyage sur les motifs et de la céramique et objets du patrimoine : 2 visites/ateliers au service de la conservation des collections
- Modèle vivant- croquis et dessins d'étude : [interprétation et stylisation](#)

3ème trimestre : du 20/04/26 au 05/07/26 - « *Le corps végétal* » - **botanique**

Formes hybrides entre l'humain et la flore, nombreux sont les artistes modernes qui ont exploré la thématique. Nous revisiterons cet univers fascinant en utilisant la technique de la linogravure.

- Découverte de la botanique : études d'images et de planches : présentation par le Dr Jacques Moreau, médecin homéopathe / 2 ateliers en extérieur en fonction de la météo
- Taille d'épargne, gaufrage et monotypes
- Travail préparatoire pour la réalisation des plaques, encrages, tirages,
- Modèle vivant - croquis et dessin d'étude : [composition avec le corps](#)

TARIFS

Annuel : 945 € par personne / 810 € Amis de la Fondation

Au trimestre : 350€ par personne / 300€ Amis de la Fondation
(Matériel fourni)

INSCRIPTION

Uniquement par mail : ateliers@fondation-salomon.com

Places limitées à 5 participants

Une séance d'essai est possible le 1er cours du trimestre

PAIEMENT

Par **chèque** libellé à l'ordre de la Fondation Salomon ou par **virement** en spécifiant le motif du règlement